SAMSUNG

User Manual

ST80

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

Clique em um tópico

- Perguntas frequentes
- Referência rápida
- Sumário
- Funções básicas
- Funções estendidas
- Opções de fotografia
- Reprodução/Edição
- Rede sem fio
- Configurações
- Apêndices
- Índice

Informações de saúde e segurança

Respeite sempre as precauções e dicas de utilização a seguir para evitar situações perigosas e garantir o melhor desempenho possível da sua câmera.

Aviso — Situações que poderiam causar ferimentos em você ou em outras pessoas.

Cuidado — Situações que poderiam causar danos à sua câmera ou a outros equipamentos.

Observação — Observações, dicas de utilização e informações adicionais.

Avisos de segurança

Não use sua câmera próximo a gases e líquidos inflamáveis ou explosivos

Não use a câmera próximo a combustíveis ou produtos químicos inflamáveis. Não armazene nem transporte líquidos inflamáveis, gases ou materiais explosivos no mesmo compartimento que a câmera ou seus acessórios.

Mantenha a câmera longe do alcance de crianças pequenas e animais domésticos

Mantenha sua câmera e todos os seus acessórios longe do alcance de crianças pequenas e animais. As peças pequenas poderão causar asfixia ou ferimentos graves se forem ingeridas. As partes móveis e os acessórios também podem representar perigos físicos.

Evite danos à visão de pessoas e animais

Não use o flash muito próximo (a menos de 1 m) de pessoas ou animais. A utilização do flash muito próximo aos olhos de pessoas ou animais poderá causar danos temporários ou permanentes.

Manipule e descarte baterias e carregadores com cuidado

- Use somente baterias e carregadores aprovados pela Samsung. Baterias e carregadores incompatíveis podem causar ferimentos graves ou danos à sua câmera.
- Nunca descarte as baterias no fogo. Siga todas as normas locais ao descartar as baterias usadas.
- Jamais coloque baterias ou a câmera em dispositivos de aquecimento, como fornos de micro-ondas, fornos ou radiadores. As baterias poderão explodir se forem superaquecidas.
- Não use cabos de alimentação nem plugues defeituosos ou tomadas frouxas ao carregar baterias. Fazer isso poderá causar incêndios ou choques elétricos.

Evite interferências com marcapassos

Mantenha pelo menos 15 cm (6 pol.) de distância entre câmeras e marcapassos para evitar possíveis interferências conforme recomendado pelos fabricantes e grupo de pesquisas independente, Wireless Technology Research. Se você tiver qualquer motivo para suspeitar de que a sua câmera esteja interferindo com um marcapasso ou outro dispositivo médico, desligue a câmera imediatamente e entre em contato com o fabricante do marcapasso ou dispositivo médico para obter orientações.

Precauções de segurança

CAUTION

Manipule e armazene sua câmera com cuidado

- Não molhe a câmera. Líquidos poderão causar sérios danos. Não manipule sua câmera com as mãos molhadas. Danos causados à câmera por água podem invalidar a garantia do fabricante.
- Não exponha a câmera à luz solar direta ou a temperaturas elevadas por períodos de tempo longos. A exposição prolongada à luz solar ou a temperaturas extremas pode causar danos permanentes aos componentes internos da câmera.
- Evite usar ou armazenar sua câmera em locais empoeirados, sujos, úmidos ou com pouca ventilação para evitar danos às partes móveis e aos componentes internos.
- Remova as baterias da câmera ao guardá-la por longos períodos de tempo. As baterias instaladas poderão vazar ou sofrer corrosão com o tempo e causar sérios danos à câmera.
- Proteja sua câmera contra areia e poeira ao usá-la em praias ou em outras áreas semelhantes.
- Proteja sua câmera e a tela contra impactos, manuseio inadequado e vibração excessiva para evitar danos sérios.
- Tenha cuidado ao conectar cabos ou adaptadores e ao instalar baterias e cartões de memória. Forçar os conectores, conectar cabos incorretamente ou instalar baterias e cartões de memória de forma inadequada poderá causar danos a portas, conectores e acessórios.
- Não insira objetos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por uso incorreto podem não ser cobertos pela sua garantia.
- Não balance sua câmera pela alça. Isso poderá causar ferimentos em você ou em outras pessoas.
- Não pinte sua câmera, pois a tinta poderá obstruir peças móveis e impedir o funcionamento correto.
- A tinta ou metal na parte externa da câmera pode causar alergias, coceira, eczema ou inchaços em pessoas com pele sensível. Se você apresentar qualquer um desses sintomas, pare de usar a câmera imediatamente e consulte um médico.

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos

- Evite expor as baterias ou os cartões de memória a temperaturas muito frias ou quentes (abaixo de 0° C/32° F ou acima de 40° C/104° F). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga das baterias e provocar o funcionamento incorreto dos cartões de memória.
- Evite que as baterias entrem em contacto com objetos de metal, pois isso pode criar uma conexão entre seus pólos positivo (+) e negativo (–) e causar danos temporários ou permanentes a elas. Isso também poderá causar incêndios ou choques elétricos.
- Evite que os cartões de memória entrem em contacto com líquidos, sujeiras ou substâncias estranhas. Se o cartão de memória estiver sujo, limpe-o com um pano macio antes de colocá-lo na câmera.
- Não permita que líquidos, sujeiras ou substâncias estranhas entrem em contacto com o slot de cartão de memória. Isso poderia causar o mal funcionamento da câmera.
- Insira um cartão de memória na direção correta. A colocação do cartão de memória na direção incorreta poderá danificar a câmera e o cartão.

- Desligue a câmera antes de inserir ou remover o cartão de memória.
- Não force, deixe cair ou submeta os cartões de memória a impactos ou pressão elevada.
- Não use cartões de memória formatados por outras câmeras ou por um computador. Reformate o cartão de memória com a sua câmera.
- Nunca use carregadores, baterias ou cartões de memória defeituosos.
- Ao transportar um cartão de memória, use uma embalagem para protegê-lo contra eletricidade estática.
- Transfira dados importantes para outras mídias, como unidades de disco rígido ou CD/DVD.
- Quando a câmera é usada por períodos prolongados, o cartão de memória pode esquentar. Isso é normal, e não um defeito.
- Quando a duração de um cartão de memória expirar, você não poderá mais usá-lo para armazenar fotos. Use um novo cartão de memória.
- Não remova o cartão de memória ou desligue sua câmera enquanto a lâmpada está piscando. Fazer isso poderá danificar seus dados.

Use somente acessórios aprovados pela Samsung

O uso de acessórios incompatíveis pode danificar sua câmera, causar ferimentos ou invalidar sua garantia.

Proteja a lente da câmera

- Não exponha a lente à luz solar direta, pois isso poderia descolorir o sensor de imagens ou causar seu mau funcionamento.
- Proteja sua lente contra impressões digitais e arranhões. Limpe sua lente com um pano para lentes macio, limpo e sem resíduos.

Siga todos os avisos e normas de segurança

Respeite toda e qualquer norma que restrinja o uso de câmeras em áreas específicas.

Desligue a câmera próximo a equipamentos médicos

Sua câmera pode interferir em equipamentos médicos hospitalares. Siga todas as normas, avisos e instruções da equipe médica.

Desligue a câmera a bordo de aeronaves

Sua câmera pode causar interferência em equipamentos de aeronaves. Siga todas as normas da companhia aérea e desligue sua câmera ao ser instruído pela tripulação.

Evite interferência em outros dispositivos eletrônicos

Sua câmera emite sinais de radiofrequência (RF) que podem interferir em equipamentos eletrônicos sem blindagem ou com blindagem insuficiente, como marcapassos, equipamentos de auxílio auditivo, dispositivos médicos e outros dispositivos eletrônicos domésticos ou veiculares. Consulte os fabricantes dos dispositivos eletrônicos para resolver quaisquer problemas de interferência que ocorrerem.

Informações importantes sobre a utilização

Permita que somente pessoal qualificado faça a manutenção de sua câmera

Não permita que pessoas não qualificadas façam a manutenção da sua câmera nem tente fazê-lo você mesmo. Danos resultantes de manutenção não qualificada não são cobertos pela garantia.

Garanta a vida útil máxima da bateria e do carregador

- Sobrecarregar as baterias pode reduzir suas vidas úteis. Após o término da recarga, desconecte o cabo da câmera.
- Com o tempo, as baterias não usadas descarregam e devem ser recarregadas antes de serem usadas.
- Desconecte os carregadores das fontes de energia quando eles não estiverem em uso.
- Use baterias somente da forma para a qual elas foram projetadas.

Cuidado ao usar a câmera em ambientes úmidos

Quando a câmera é movida de um ambiente frio para um local quente e úmido, pode haver a formação de condensação nos circuitos eletrônicos sensíveis e no cartão de memória. Nesse caso, aguarde pelo menos 1 hora até que toda a umidade evapore antes de usar a câmera novamente.

Verifique se a câmera está funcionando corretamente antes de usá-la

O fabricante não se responsabiliza por quaisquer perdas de arquivos ou danos resultantes do mau funcionamento ou do uso inadequado da câmera.

Use sua câmera na posição normal

Evite contato com a antena interna da câmera.

- Dados transferidos via WLAN podem ser acessados por terceiros. Portanto, evite transferir dados confidenciais em áreas públicas ou em redes abertas.
- O fabricante da câmera não é responsável por quaisquer transferências de dados que infrinjam direitos autorais, marcas comerciais, leis de propriedade intelectual ou ordenanças de decência pública.

Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca registrada da Apple Corporation.
- Wi-Fi®, o logotipo Wi-Fi CERTIFIED e o logotipo Wi-Fi são marcas registradas da Wi-Fi Alliance.

- As especificações da câmera ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmera.
- Recomendamos que a sua câmera seja usada no país em que foi comprada.
- Para obter informações sobre licença de código aberto, consulte o arquivo “OpenSourceInfo.pdf” no CD-ROM fornecido.

Organização do Manual do Usuário

Funções básicas 13

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.

Funções estendidas 30

Aprenda a tirar fotos ao selecionar um modo e saiba como gravar vídeos ou mensagens de voz.

Opções de fotografia 40

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

Reprodução/Edição 64

Aprenda a reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Aprenda também a conectar sua câmera a computadores, impressoras fotográficas e TVs.

Rede sem fio 91

Aprenda utilizam várias funções que a usar redes locais sem fio (WLANs).

Configurações 106

Consulte as opções de configuração da sua câmera.

Apêndices 112

Consulte as mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Indicações usadas neste manual

Modo Fotografia	Indicação
Smart Auto	
Auto	
Programa	
Cena	SCENE
Detecção de cena inteligente	
Filme	

Ícones do modo Fotografia

Estes ícones indicam que uma função está disponível nos modos correspondentes. O modo SCENE pode não oferecer suporte a funções de todos os tipos de cenas.

Exemplo:

Ajuste a exposição manualmente (EV)
Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.
Mais escuro (-)
Neutro (0)
Mais claro (+)

Disponível nos modos Programa e Filme.

Ícones usados neste manual

Ícone	Função
	Informações adicionais
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmera. Por exemplo, [**Obturador**] representa o botão do obturador
( )	Número de página das informações relacionadas
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Selecione ❯ → (representa Selecione ❯ e, em seguida,)
*	Anotação

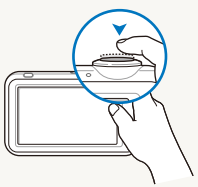
Abreviações usadas neste manual

Abreviação	Definição
ACB	Auto Contrast Balance (Equilíbrio de contraste automático)
AEB	Auto Exposure Bracket (Enquadramento de exposição automática)
AF	Auto Focus (Foco automático)
AP	Access Point (Ponto de acesso)
DIS	Digital Image Stabilization (Estabilização digital de imagens)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato de pedido de impressão digital)
EV	Exposure Value (Valor da exposição)
WB	White Balance (Equilíbrio de branco)

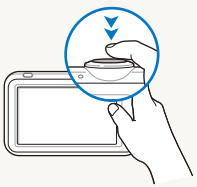
Expressões usadas neste manual

Pressionando o botão do obturador

- Pressione o botão [**Obturador**] até a metade: pressione o botão do obturador até a metade do curso.
- Pressione o botão [**Obturador**]: pressione o botão do obturador até o final.



Pressione o botão [**Obturador**] até a metade



Pressione o botão [**Obturador**]

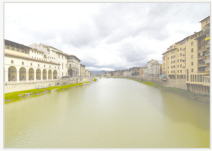
Objeto, plano de fundo e composição

- **Objeto**: o objeto principal de uma cena, como uma pessoa, um animal ou uma natureza-morta
- **Plano de fundo**: tudo aquilo que está ao redor do objeto
- **Composição**: a combinação de um objeto com o plano de fundo

Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmera determina a exposição. Você pode alterar a exposição ao variar a velocidade do obturador, a abertura e a velocidade ISO. Quando a exposição é alterada, suas fotos se tornam mais escuras ou mais claras.

Exposição normal



Sobreexposição (excesso de claridade)

Perguntas frequentes

Você pode obter respostas a perguntas frequentes. Solucione problemas facilmente configurando as opções de fotografia.

Os olhos das pessoas fotografadas estão vermelhos.	Isso é causado pela reflexão do flash da câmera. • Configure a opção de flash como **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. (p. 45) • Se a foto já tiver sido tirada, selecione **Ajuste olh.ver** no menu de edição. (p. 80)
Há pontos de poeira nas fotos.	Partículas de poeira em suspensão no ar podem ser capturadas nas fotos quando o flash é usado. • Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais empoeirados. • Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 46)
As fotos estão desfocadas.	Isso pode ocorrer quando as fotos são tiradas em ambientes com pouca iluminação ou quando a câmera é segurada incorretamente. • Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para ter certeza de que o objeto está focalizado. (p. 28)
As fotos aparecem desfocadas quando tiradas à noite.	À medida que a câmera tenta permitir mais entrada de luz, a velocidade do obturador é reduzida. Isso pode dificultar manter a câmera firme e causar trepidações. • Selecione **Noite** no modo **SCENE**. (p. 34) • Ligue o flash. (p. 45) • Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 46) • Use um tripé para manter a câmera firme.
O objeto está muito escuro devido à iluminação de fundo.	Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objeto ou quando houver contraste elevado entre as áreas claras e escuras, o objeto poderá ficar muito escuro. • Evite fotografar de frente para o sol. • Selecione **Luz Fundo** no modo **SCENE**. (p. 32) • Ajuste a a opção de flash para **Preenchido**. (p. 45) • Ajuste a exposição. (p. 54) • Ajuste a opção de Equilíbrio de contraste automático (**ACB**). (p. 55) • Ajuste a opção de medição para **Pontual** se um objeto muito brilhante estiver no centro do quadro. (p. 56)

Referência rápida

Fotografando pessoas

- Modo SCENE > Beauty Shot, Retrato, Crianças ▶ 32
- Olhos verm., Ajuste olh.ver (para impedir ou corrigir olhos vermelhos) ▶ 45
- Detecção Faces ▶ 50

Fotografando à noite ou no escuro

- Modo SCENE > Noite, Nascer sol, Fogo Artifício ▶ 32
- Opções de flash ▶ 45
- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 46

Fotografando ações

- Contínuo, ▶ 59

Fotografando texto, insetos ou flores

- Modo SCENE > 1Er. Plano, Texto ▶ 32
- Macro, Macro autom. (para fotografar em close) ▶ 47
- Equilíb. branco (para alterar o tom da cor) ▶ 57

Ajustando a exposição (brilho)

- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 46
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 54
- ACB (para compensar objetos fotografados contra planos de fundo muito claros) ▶ 55
- Medição ▶ 56
- AEB (para tirar três fotos da mesma cena com exposições diferentes) ▶ 59

Aplicando um efeito diferente

- Estilos de fotos (para aplicar tons) ▶ 60
- Efeitos do Filtro inteligente ▶ 61
- Ajuste de imagem (para ajustar a saturação, a nitidez ou o contraste) ▶ 62

Reduzindo a trepidação da câmera

- Estabilização digital de imagens (DIS) ▶ 27

- Exibindo arquivos por categoria no Smart Album ▶ 69
- Excluindo todos os arquivos do cartão de memória ▶ 71
- Exibindo arquivos em uma exibição de slides ▶ 72
- Exibindo arquivos em uma TV ▶ 82
- Conectando sua câmera a um computador ▶ 83
- Ajustando o som e o volume ▶ 108
- Ajustando o brilho da tela ▶ 109
- Alterando o idioma de exibição ▶ 109
- Ajustando a data e a hora ▶ 109
- Formatando o cartão de memória ▶ 109
- Solucionando problemas ▶ 119

Sumário

Funções básicas 13
Desembalando 14
Layout da câmera 15
Inserindo a bateria e o cartão de memória 17
Carregando a bateria e ligando sua câmera 18
Carregando a bateria 18
Ligando a câmera 18
Executando a configuração inicial 19
Aprendendo os ícones 20
Usando a tela sensível ao toque 21
Selecionando um modo de fotografia 22
Selecionando um modo de fotografia usando o reconhecimento de movimento 23
Definindo a tela sensível ao toque e os sons 24
Configurando o tipo de tela sensível ao toque 24
Configurando o som 24
Fotografando 25
Aplicando zoom 26
Reduzindo a trepidação da câmera (DIS) 27
Dicas de obtenção de fotos mais claras 28

Funções estendidas 30
Modos de fotografia 31
Usando o modo Smart Auto 31
Usando o modo Cena 32
Usando o modo Tomada de beleza 33
Usando a guia de enquadramento 34
Ajustando a exposição no modo Noite 34
Usando o modo Programa 35
Gravando um vídeo 36
Usando o modo Detecção inteligente de cena 37
Gravando mensagens de voz 39
Gravando uma mensagem de voz 39
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto 39

Opções de fotografia 40
Selecionando uma resolução e a qualidade 41
Selecionando uma resolução 41
Selecionando a qualidade da imagem 42
Usando o temporizador 43

Fotografando no escuro 45
Evitando olhos vermelhos 45
Usando o flash 45
Ajustando a velocidade ISO 46
Alterando o foco da câmera 47
Usando macros 47
Usando o foco automático 47
Usando o foco de toque 48
Usando fotografia de um toque 49
Ajustando a área de foco 49
Usando a detecção de faces 50
Detectando faces 50
Tirando um auto-retrato 51
Fotografando um sorriso 51
Detectando piscar de olhos 52
Usando o reconhecimento de faces 52
Registrando faces como favoritas (Minha estrela) 53
Ajustando o brilho e as cores 54
Ajuste a exposição manualmente (EV) 54
Compensando a iluminação de fundo (ACB) 55
Alterando a opção de medição 56
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) .. 57
Usando modos de fotos em sequência 59
Aprimorando as fotos 60
Aplicando estilos de fotos 60
Aplicando efeitos do filtro inteligente 61
Ajustando suas fotos 62

Reprodução/Edição 64
Reproduzindo 65
Iniciando o modo Reprodução 65
Reproduzindo um vídeo 73
Reproduzindo uma mensagem de voz 74
Editando uma foto 76
Girando uma foto 76
Redimensionando fotos 76
Usando o Smart Crop 77
Aplicando estilos de fotos 77
Aplicando efeitos do filtro inteligente 78
Aplicando um efeito especial 79
Ajustando fotos 80
Criando um pedido de impressão (DPOF) 80
Exibindo arquivos em uma TV 82

Transferindo arquivos para um computador (Windows) 83
Transferindo arquivos usando o Intelli-studio 84
Transferindo arquivos ao conectar a câmera como um disco removível 86
Desconectando a câmera (para Windows XP) 87
Transferindo arquivos para um computador (para Mac) 88
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge) 89

Rede sem fio 91
Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede 92
Conectando automaticamente a uma WLAN 92
Configurando as opções de rede 93
Usando o Smart Crop 93
Dicas de conexão de rede 94
Armazenando suas informações 95
Armazenando endereços de email 95
Definindo o tamanho do arquivo compartilhado 96
Definindo uma senha 96
Alterando a senha 96
Verificando informações 97
Inserindo texto 97
Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos 98
Acessando um site 98
Enviando fotos ou vídeos 99
Enviando fotos via email 100
Exibindo fotos ou vídeos em dispositivos Allshare 101
Exibindo fotos ou vídeos no LCD 101
Exibindo fotos ou vídeos em outro dispositivo (processador) . 102
Enviando ou recebendo fotos ou vídeos com uma câmera 104
Enviando fotos ou vídeos para outra câmera 104
Recebendo fotos ou vídeos de outra câmera 104

Configurações 106
Menu de opções 107
Acessando o menu de opções 107
Configurações de som 108
Configurações da tela 108
Configurações da câmera 109

Apêndices 112
Mensagens de erro 113
Manutenção da câmera 114
Limpando a câmera 114
Sobre os cartões de memória 115
Sobre a bateria 116
Antes de entrar em contato com a assistência técnica ... 119
Especificações da câmera 122
Índice 129

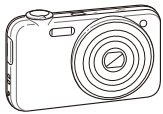
Funções básicas

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.

Desembalando 14
Layout da câmera 15
Inserindo a bateria e o cartão de memória 17
Carregando a bateria e ligando sua câmera 18
Carregando a bateria 18
Ligando a câmera 18
Executando a configuração inicial 19
Aprendendo os ícones 20
Usando a tela sensível ao toque 21
Selecionando um modo de fotografia 22
Selecionando um modo de fotografia usando o reconhecimento de movimento 23
Definindo a tela sensível ao toque e os sons 24
Configurando o tipo de tela sensível ao toque 24
Configurando o som 24
Fotografando 25
Aplicando zoom 26
Reduzindo a trepidação da câmera (DIS) 27
Dicas de obtenção de fotos mais claras ... 28

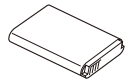
Desembalando

Verifique se os itens a seguir estão presentes na caixa do seu produto.



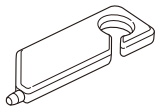
Câmera

Adaptador CA/
Cabo USB

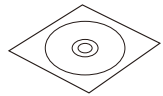


Bateria recarregável

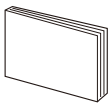
Alça



Caneta de toque



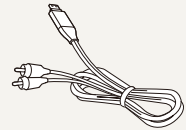
CD-ROM do Manual do
Usuário



Manual de Início Rápido

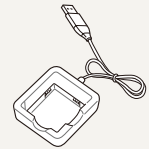
Acessórios opcionais

Bolsa



Cabo A/V

Cartão de memória
(microSD™)

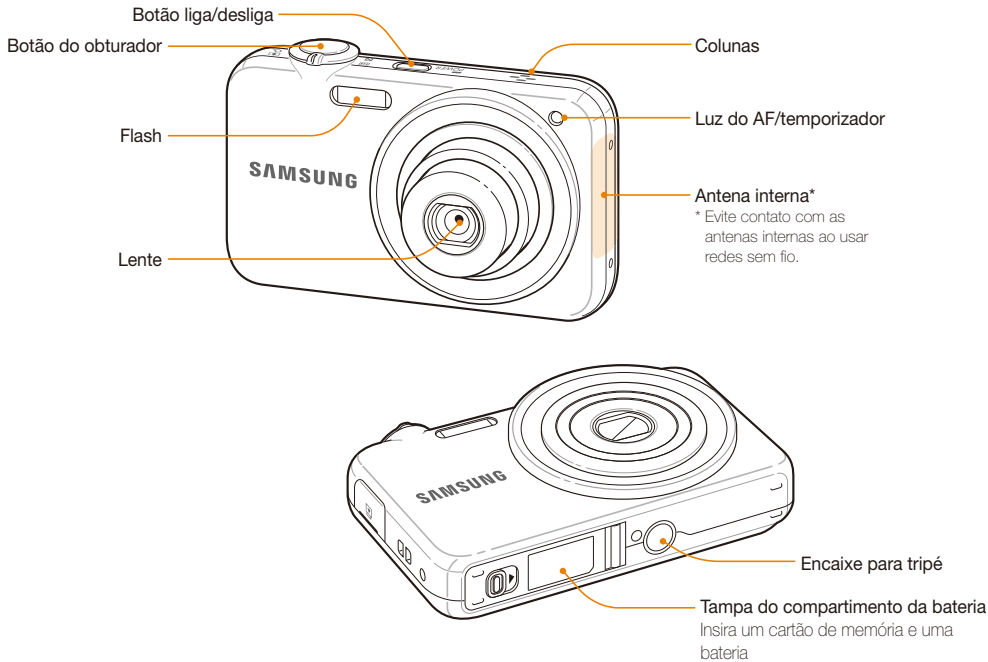


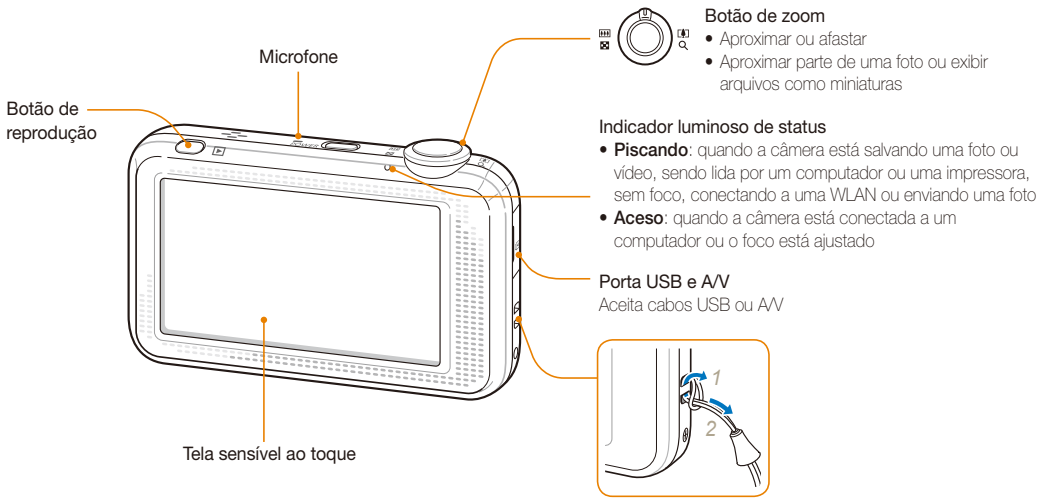
Carregador de bateria

As ilustrações podem ser diferentes dos itens reais.

Layout da câmera

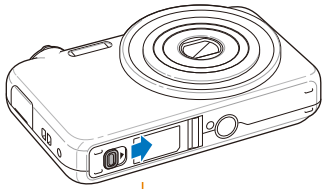
Antes de começar, familiarize-se com as partes da câmera e suas funções.



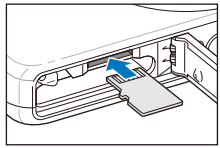

Botão de zoom
• Aproximar ou afastar
• Aproximar parte de uma foto ou exibir arquivos como miniaturas
Microfone
Botão de reprodução
Indicador luminoso de status
• Piscando: quando a câmera está salvando uma foto ou vídeo, sendo lida por um computador ou uma impressora, sem foco, conectando a uma WLAN ou enviando uma foto
• Aceso: quando a câmera está conectada a um computador ou o foco está ajustado
Porta USB e A/V
Aceita cabos USB ou A/V
1
2
Tela sensível ao toque

Inserindo a bateria e o cartão de memória

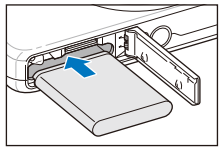
Aprenda a inserir a bateria e um cartão de memória opcional na câmera.

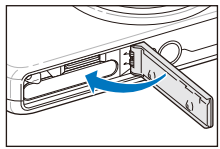


Insira um cartão de memória com os contatos dourados voltados para cima.

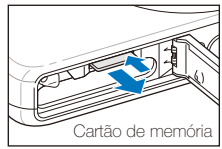


Insira a bateria com o logotipo da Samsung voltado para baixo.

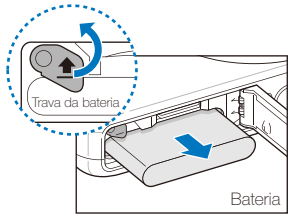




Removendo a bateria e o cartão de memória



Pressione gentilmente o cartão até que ele seja liberado. Em seguida, puxe-o para fora do slot.



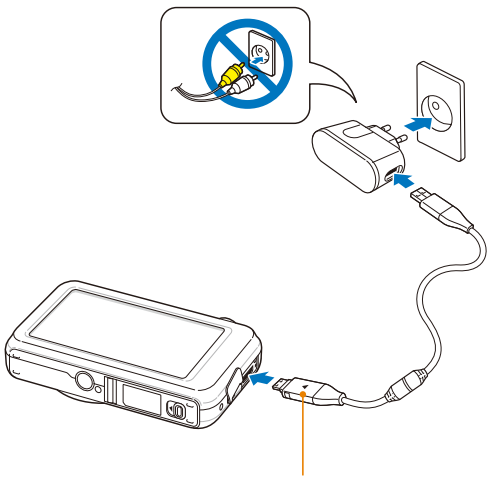
Empurre a trava para cima para soltar a bateria.

A memória interna pode ser usada como dispositivo de armazenamento temporário quando o cartão de memória não está presente.

Carregando a bateria e ligando sua câmera

Carregando a bateria

Certifique-se de carregar a bateria antes de usar a câmera. Conecte o cabo USB ao adaptador CA e a extremidade do cabo com o indicador luminoso à câmera.



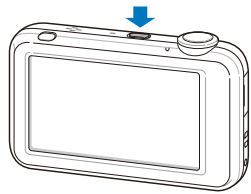
Indicador luminoso

- **Vermelho**: carregando
- **Verde**: carga máxima

Ligando a câmera

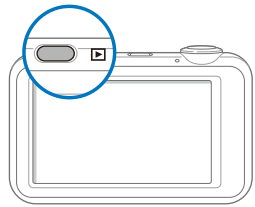
Pressione o botão [**POWER**] para ligar ou desligar sua câmera.

- A tela de configuração inicial será exibida quando sua câmera for ligada pela primeira vez. (p. 19)



Ligando a câmera no modo Reprodução

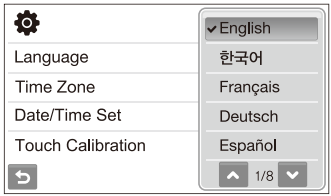
Pressione o botão [**Reproduzir**]. A câmera ligará e acessará o modo Reprodução imediatamente.



Executando a configuração inicial

A tela de configuração inicial é exibida para permitir a configuração de opções básicas da câmera.

1 Selecione **Language**.



2 Selecione um idioma.

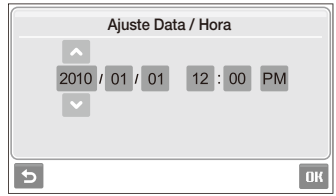
3 Selecione **Fuso horário**.

4 Selecione um fuso horário e selecione **OK**.

- Para definir o horário de verão, selecione ☀.

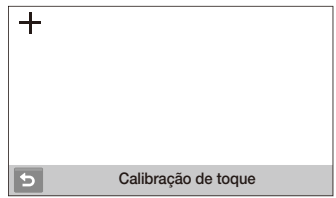
5 Selecione **Ajuste Data / Hora**.

6 Defina a data e a hora e selecione **OK**.



7 Selecione **Calibração de toque**.

8 Toque no alvo na tela com seu stylus.

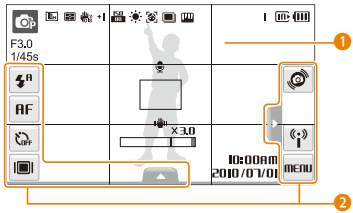


Toque diretamente no centro do alvo para obter o melhor desempenho.

9 Selecione **OK** para mudar para o modo Fotografia.

Aprendendo os ícones

Os ícones exibidos serão alterados de acordo com o modo selecionado ou as opções definidas.



1 Ícones de status

Ícone	Descrição
	Modo Fotografia
F3.0 1/45s	Abertura e velocidade do obturador
	Resolução das fotos
	Resolução dos vídeos
	Medição
	Estabilização digital de imagens (DIS)
	Taxa de quadros
	Valor da exposição
	Velocidade ISO
	Equilíbrio de branco
	Detecção de faces
	Modo de fotos sequenciais
	Ajuste da imagem (nitidez, contraste, saturação)
	Estilos de fotos

Ícone	Descrição
	Efeito do Filtro inteligente
	Número de fotos disponíveis
00:00:20	Tempo de gravação disponível
	Memória interna
	Cartão de memória inserido
	• : carga máxima • : carga parcial • : recarga necessária
x3.0	Taxa de zoom
	Mensagem de voz
	Quadro do foco automático
	Trepidação da câmera
	Opção definida 1 (de 3)
10:00 AM 2010/07/01	Data e hora atuais
	Linhas de grade

2 Ícones de opções (toque)

Ícone	Descrição
	Opção de flash
AF	Opção de foco automático
	Opção de temporizador
	Tipo de exibição
	Bloqueio da tela sensível ao toque

Ícone	Descrição
◀	• : Reconhecimento de movimento • : Menus de rede • MENU: Menu de configurações e opções de fotografia
▲	Opções de configuração da imagem • : valor da exposição • AWB: equilíbrio de branco • ISO AUTO: velocidade ISO • : tom da face • : retoque da face • : opção de área de foco • : opção de detecção de faces • : resolução da foto • : resolução do vídeo • : qualidade da foto • : taxa de quadros • : exposição com ACB • : opção de medição • : tipo de fotos em sequência • : estilos de fotos • : efeito do Filtro inteligente • : ajuste da imagem (nitidez, contraste, saturação) • : obturador de exposição prolongada • : Estabilização digital de imagens (DIS) • : gravação de áudio • : outra linha de opções

Usando a tela sensível ao toque

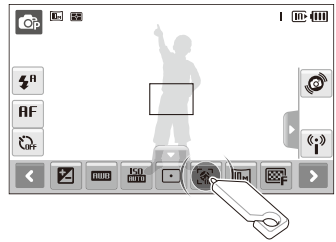
Aprenda as ações básicas que podem ser executadas com a tela sensível ao toque. Use a caneta de toque fornecida para tocar ou arrastar na tela.

Não use outros objetos pontiagudos, como canetas ou lápis, para tocar na tela. Fazer isso poderá danificá-la.

- Ao tocar ou arrastar itens na tela, ela poderá descolorir. Isso não representa um mau funcionamento, mas uma característica da tela sensível ao toque. Toque ou arraste levemente para reduzir esses efeitos inconvenientes.
- A tela pode não reconhecer seus toques corretamente quando você:
  - Toca em vários itens ao mesmo tempo.
  - Usa a câmera em ambientes muito úmidos.
  - Usa a câmera com um filme de proteção ou outro acessório para LCDs.
- Se você tocar na tela com seus dedos, a sua entrada poderá não ser reconhecida.
- Dependendo do ângulo de exibição, a tela poderá parecer mais escura. Ajuste o brilho ou ângulo.

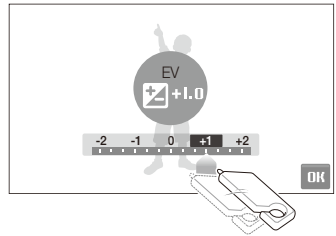
Tocando

Toque em um ícone para selecionar um menu ou uma opção.



Arrastando

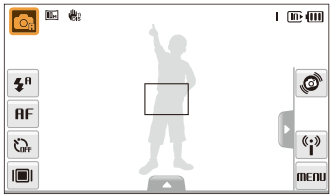
Arraste para a esquerda ou para a direita para rolar horizontalmente.



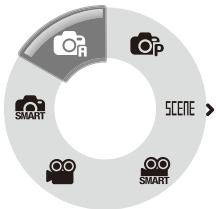
Selecionando um modo de fotografia

Aprenda a selecionar um modo de fotografia. Sua câmera oferece vários modos de fotografia.

1 Selecione o ícone de modo.



2 Selecione um modo.

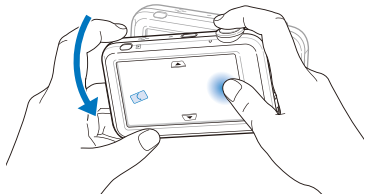


Modo	Descrição
	Smart Auto: tire fotos e deixe que a câmera selecione o modo de cena adequado. (p. 31)
	Auto: tire uma foto de forma rápida e fácil com o mínimo de configurações. (p. 25)
	Programa: tire fotos ao ajustar algumas opções. (p. 35)
SCENE	**Cena**: tire fotos com opções predefinidas para uma cena específica. (p. 32)
	Detecção de cena inteligente: grava um vídeo permitindo que a câmera selecione o modo de cena que ela detectar. (p. 37)
	Filme: grave um vídeo. (p. 36)

Selecionando um modo de fotografia usando o reconhecimento de movimento

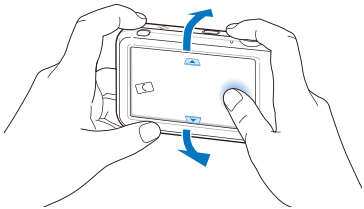
A sua câmera possui um sensor de movimento interno que permite alternar rapidamente o modo de fotografia através da inclinação da câmera.

No modo Fotografia, incline a câmera ao tocar e manter pressionado .



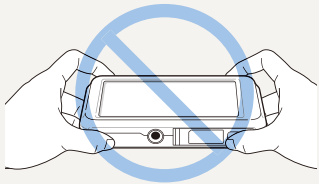
Acessar o modo Smart Auto (p. 31)

Acessar o modo Filme (p. 36)



Acessar o modo Programa (p. 35)

O reconhecimento de movimento poderá não funcionar corretamente se você mantiver a câmera paralela ao chão, como mostrado abaixo.



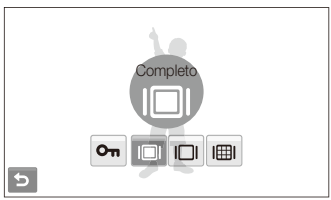
Definindo a tela sensível ao toque e os sons

Aprenda como alterar as configurações básicas da tela sensível ao toque e de som de acordo com as suas preferências.

Configurando o tipo de tela sensível ao toque

1 No modo Fotografia, selecione
(No modo Reprodução, selecione).

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
	Bloqueio de toque: a tela sensível ao toque é bloqueada durante a captura. (Toque em e mantenha a pressão até atingir para desbloquear a tela sensível ao toque.)
	Completo : no modo Fotografia, exibe sempre ícones na tela. No modo Reprodução, exibe ícones e informações.
	Básico: no modo Reprodução, exibe sempre ícones na tela.
	Escondido: oculta os ícones da tela se você não executar operações por 3 segundos (toque na tela para exibir os ícones novamente).
	Linha de Guia: exibe linhas de grade. As linhas de grade são úteis para que a foto seja alinhada com uma superfície, como o horizonte ou as quinas de edifícios. Esta opção está disponível somente no modo Fotografia.

Configurando o som

Defina se a sua câmera emitirá um som especificado durante a operação. Selecione uma opção.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione MENU.

2 Selecione → **Som bip**.

3 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
Desact.	A câmera não emite sons.
Activado	A câmera emite sons.

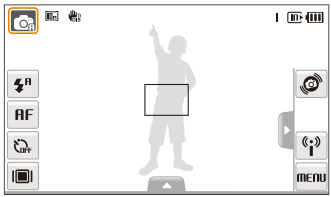
4 Selecione para retornar ao modo anterior.

Fotografando

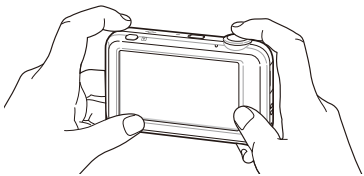
Aprenda procedimentos básicos para tirar fotos de forma rápida e fácil no modo Auto.

1 Certifique-se de que a câmera esteja no modo (Auto), o modo de fotografia padrão.

- Se não estiver, selecione o ícone de modo → .

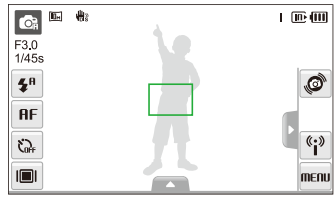


2 Alinhe o objeto no quadro.



3 Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizar o objeto.

- Um quadro verde significa que o objeto foi focalizado.



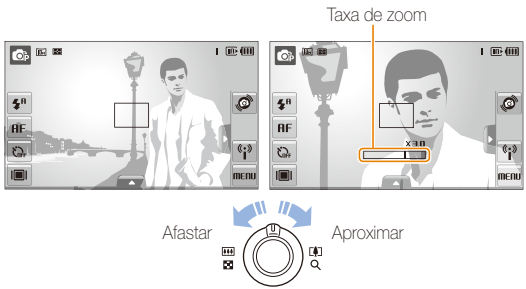
4 Pressione o botão [**Obturador**] para tirar uma foto.

Consulte a página 28 para obter dicas sobre como tirar fotos de qualidade.

Aplicando zoom

Você pode fotografar em close ao ajustar o zoom. A sua câmera possui zoom ótico de 3X e zoom digital de 3X. Quando ambos são usados, o zoom máximo de sua câmera será de até 9 vezes.

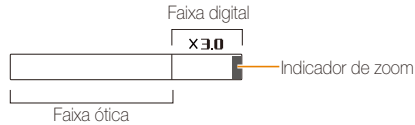
Gire o botão [**Zoom**] para a direita para aproximar o objeto.
Gire o botão [**Zoom**] para a esquerda para afastá-lo.



A taxa de zoom disponível para vídeos poderá variar.

Zoom digital

Se o indicador de zoom estiver na faixa digital, sua câmera está usando o zoom digital. Quando o zoom digital é usado, a qualidade da foto pode ser reduzida.



- O zoom digital não está disponível nos modos , SCENE (em algumas cenas), e e também quando a **Detecção Faces** e o **Filtro Inteligente** são usados.
- Salvar uma foto quando o zoom digital é usado pode demorar mais tempo.

Reduzindo a trepidação da câmera (DIS)

SCENE

Reduza a trepidação da câmera digitalmente no modo Fotografia.

Antes da correção

Após a correção

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ▶ → OFF.

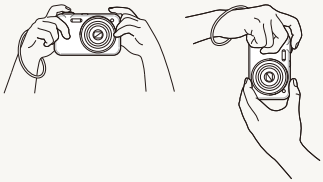
2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
OFF	**Desact.**: desativa a função DIS.
DIS	**Activ.**: ativa a função DIS.

- A função DIS poderá não funcionar corretamente quando:
  - Você mover a câmera para acompanhar um objeto em movimento.
  - O zoom digital for usado.
  - A câmera estiver trepidando muito.
  - A velocidade do obturador for baixa (por exemplo, quando a opção **Noite** for selecionada no modo SCENE).
  - A bateria estiver com pouca carga.
  - Você fotografar em close.
- Em alguns modos de cena, a função DIS não está disponível.
- Se a câmera sofrer um impacto, a tela poderá se tornar desfocada. Nesse caso, desligue e ligue a câmera novamente para usar a função DIS corretamente.

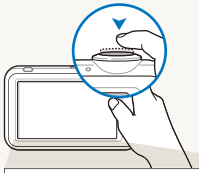
Dicas de obtenção de fotos mais claras

Segurando a câmera corretamente

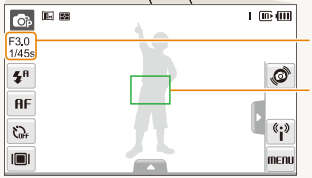


Certifique-se de que a lente não seja obstruída.

Pressionando o botão do obturador até a metade



Pressione o botão [**Obturador**] até a metade e ajuste o foco. O foco e a exposição serão ajustados automaticamente.



Os valores de abertura e velocidade do obturador são ajustados automaticamente.

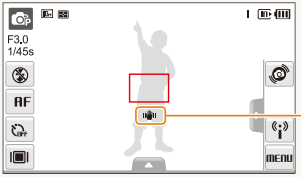
Quadro de foco

- Se ele estiver verde, pressione o botão [**Obturador**] para tirar a foto.
- Altere o enquadramento e pressione o botão [**Obturador**] até a metade novamente se ele estiver vermelho.

Reduzindo a trepidação da câmera

Ative a opção de estabilização digital de imagens para reduzir de forma digital as trepidações da câmera. (p. 27)

Quando é exibido



Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc. lenta** ou **Desligado**. O obturador permanecerá aberto por mais tempo e poderá ser difícil manter a câmera firme.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash como **Preenchido**. (p. 45)
- Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 46)

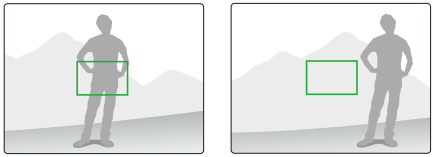
Evitando que o objeto fique fora de foco

Talvez seja difícil focalizar um objeto quando:

- Houver pouco contraste entre o objeto e o plano de fundo (Por exemplo, quando uma pessoa está vestindo uma roupa de cor semelhante à do plano de fundo).
- A fonte de luz por trás do objeto for muito intensa.
- O objeto for brilhante.
- O objeto contiver padrões horizontais, como persianas de janelas.
- O objeto não estiver posicionado no centro do quadro.

Use o bloqueio de foco

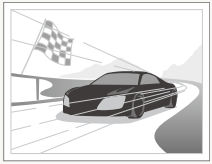
Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizar o objeto. Quando o objeto estiver focalizado, você poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, pressione o botão [**Obturador**] para tirar sua foto.



- Ao fotografar em ambientes com pouca iluminação

Ligue o flash. (p. 45)

- Quando os objetos estão se movendo rapidamente



Use a função de foco contínuo ou ultravelocidade. (p. 59)

Funções estendidas

Aprenda a tirar fotos ao selecionar um modo e saiba como gravar vídeos ou mensagens de voz.

Modos de fotografia 31
Usando o modo Smart Auto 31
Usando o modo Cena 32
Usando o modo Tomada de beleza 33
Usando a guia de enquadramento 34
Ajustando a exposição no modo Noite 34
Usando o modo Programa 35
Gravando um vídeo 36
Usando o modo Detecção inteligente de cena 37
Gravando mensagens de voz 39
Gravando uma mensagem de voz 39
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto 39

Modos de fotografia

Fotografe ou grave vídeos ao selecionar o melhor modo de fotografia para as condições do ambiente.

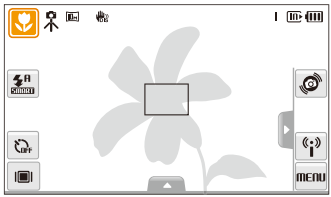
Usando o modo Smart Auto

Neste modo, sua câmera escolhe automaticamente as configurações adequadas com base no tipo da cena detectada. O modo é útil quando você não está familiarizado com as configurações da câmera para os diversos tipos de cena.

1 No modo Fotografia, selecione → .

2 Alinhe o objeto no quadro.

- A câmera seleciona uma cena automaticamente. Um ícone de modo apropriado será mostrado no canto superior esquerdo da tela.



Ícone	Descrição
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens.
	Exibido durante a captura de fotos de fundos claros.
	Exibido na captura de fotos de paisagens à noite. Disponível somente quando o flash está desligado.

Ícone	Descrição
	Exibido durante a captura de retratos à noite.
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens com luz de fundo.
	Exibido durante a captura de retratos com luz de fundo.
	Exibido durante a captura de retratos.
	Exibido durante a captura de fotos de objetos em close.
	Exibido durante a captura de fotos de textos em close.
	Exibido durante a captura de fotos do pôr do sol.
	Exibido durante a captura de fotos do céu sem nuvens.
	Exibido durante a captura de fotos de áreas de florestas.
	Exibido durante a captura de fotos de objetos coloridos em close.
	Exibido durante a captura de retratos de pessoas em close.
	Exibido quando a câmera e o objeto permanecem estáveis por algum tempo. Disponível somente ao fotografar no escuro.
	Exibido durante a captura de fotos de objetos em movimento.
	Exibido durante a captura de fotos de fogos de artifício. Esse recurso estará disponível apenas ao usar um tripé.

3 Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizar o objeto.

4 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

- Se a câmera não reconhecer um modo de cena adequado, SMART não será alterado e as configurações padrão serão usadas.
- Mesmo que uma face seja detectada, a câmera poderá não selecionar um modo de retrato dependendo da posição ou da iluminação do objeto.
- A câmera pode não selecionar a cena correta devido às condições do ambiente, como trepidação da câmera, iluminação e distância para o objeto.
- Mesmo se você usar um tripé, o modo poderá não ser detectado dependendo do movimento do objeto.

Usando o modo Cena

Fotografe com opções predefinidas para uma cena específica.

1 No modo Fotografia, selecione → SCENE.

2 Selecione uma cena.

- Para o modo Beauty Shot, consulte “Usando o modo Tomada de beleza” na página 33.
- Para o modo Guia de enquadr., consulte “Usando a guia de enquadramento” na página 34.
- Para o modo Noite, consulte “Ajustando a exposição no modo Noite” na página 34.

3 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

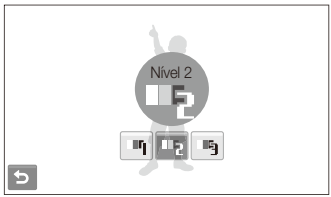
Usando o modo Tomada de beleza

Fotografe pessoas com opções que permitem limpar as imperfeições faciais.

1 No modo Fotografia, selecione → SCENE → .

2 Para fazer com que o tom da pele do objeto se torne mais claro (somente a face), selecione → → uma opção.

- Selecione uma configuração mais alta para clarear o tom da pele.



3 Para ocultar imperfeições faciais, selecione → uma opção.

- Selecione uma configuração mais alta para ocultar um número maior de imperfeições.

4 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

A distância do foco será definida como **Macro autom.**.

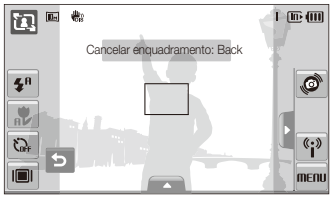
Usando a guia de enquadramento

Se desejar que outra pessoa tire uma foto sua, você poderá compor a cena com o recurso de guia de enquadramento. A guia de enquadramento ajudará a outra pessoa a fotografá-lo ao mostrar a parte da cena pré-composta.

1 No modo Fotografia, selecione → SCENE → .

2 Alinhe o objeto no quadro e pressione o botão [**Obturador**].

- Guias transparentes serão mostradas à esquerda e à direita do quadro.



3 Peça a outra pessoa para tirar a foto.

- A pessoa deverá alinhar o objeto no quadro usando as guias e, em seguida, pressionar o botão [**Obturador**] para fotografar.

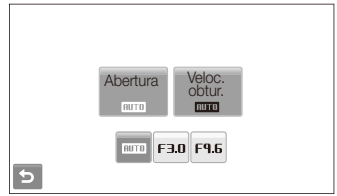
4 Para cancelar as guias, selecione .

Ajustando a exposição no modo Noite

No modo Noite, você poderá capturar breves lampejos de luz como faixas curvas ao estender a exposição. Use uma velocidade de obturador baixa para aumentar o tempo até o fechamento do obturador. Aumente o valor da abertura para impedir a sobre-exposição.

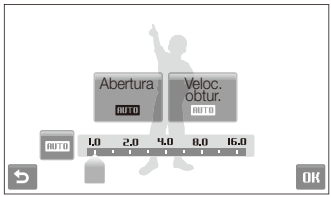
1 No modo Fotografia, selecione → SCENE → .

2 Selecione ▲ → LT → **Abertura**.



3 Selecione uma opção.

4 Selecione **LT** → **Veloc. obtur.**.



5 Selecione um valor para ajustar a velocidade do obturador e **OK**.

6 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

7 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

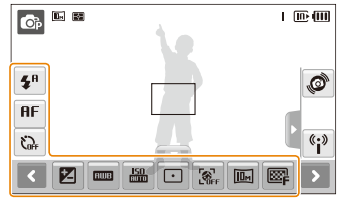
Use um tripé para impedir que as fotos sejam borradas.

Usando o modo Programa

Ajuste várias opções, com exceção da velocidade e do valor da abertura do obturador, no modo Programa.

1 No modo Fotografia, selecione → .

2 Ajuste as opções (Para obter uma lista de opções, consulte “Opções de fotografia”).



3 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

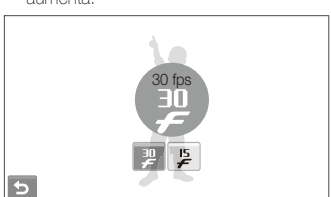
Gravando um vídeo

É possível gravar vídeos com até 20 minutos de duração em alta definição. O vídeo gravado é salvo como um arquivo MP4 (H.264).

- O H.264 (MPEG-4 part10/AVC) é um formato de vídeo de alta compactação estabelecido pelas organizações internacionais de padronização ISO/IEC e ITU-T.
- O som do zoom poderá ser capturado se você usar o zoom enquanto grava um vídeo.
- Alguns cartões de memória podem não oferecer suporte à gravação em alta definição. Nesse caso, defina uma resolução mais baixa.
- Cartões de memória com velocidades de gravação baixas não oferecem suporte a vídeos em alta resolução e alta velocidade. Para gravar vídeos em alta resolução ou alta velocidade, use cartões de memória com velocidade de gravação rápida.

1 No modo Fotografia, selecione → .

2 Selecione ▲ → → uma taxa de quadros (o número de quadros por segundo).
- À medida que o número de quadros aumenta, a ação se torna mais natural, mas o tamanho do arquivo também aumenta.



estará disponível somente quando a resolução de vídeo for 320 x 240.

3 Selecione › → → uma opção de som.

Opção	Descrição
	Desat. : grava vídeos sem som.
	Ativ.: grava vídeos com som.
	Zoom mudo: grava vídeos sem som enquanto o zoom é acionado.

4 Ajuste as outras opções conforme o desejado (para obter as opções, consulte “Opções de fotografia”).

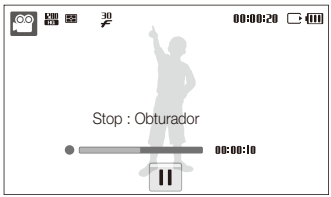
5 Pressione o botão [**Obturador**] para iniciar a gravação.

6 Pressione o botão [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

Para pausar a gravação

A câmera permite pausar temporariamente a gravação de um vídeo. Com esta função, você pode gravar suas cenas favoritas como um único vídeo.

Selecione ❙❙ para pausar a gravação. Selecione ● para continuar.



Usando o modo Detecção inteligente de cena

Neste modo, sua câmera escolhe automaticamente as configurações adequadas com base no tipo da cena detectada.

1 No modo Fotografia, selecione → SMART.

2 Alinhe o objeto no quadro.

- A câmera selecionará uma cena automaticamente. O ícone do modo apropriado será exibido no canto superior esquerdo da tela.

Ícone	Descrição
	Exibido durante a gravação de vídeos de paisagens.
	Exibido durante a gravação de vídeos de céus sem nuvens.
	Exibido durante a gravação de vídeos de áreas com florestas.
	Exibido durante a gravação de vídeos do pôr-do-sol.

3 Pressione o botão [**Obturador**] para iniciar a gravação.

4 Pressione o botão [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

- Se a câmera não reconhecer um modo de cena adequado, SMART não será alterado e as configurações padrão serão usadas.
- A câmera pode não selecionar a cena correta devido às condições do ambiente, como trepidação da câmera, iluminação e distância para o objeto.
- No modo Detecção de cena inteligente, não é possível definir efeitos do filtro inteligente nem estilos de fotografia.

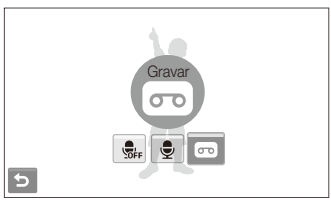
Gravando mensagens de voz

Aprenda a gravar mensagens de voz que podem ser reproduzidas a qualquer hora. Você pode adicionar uma mensagem de voz a uma foto como um pequeno lembrete das condições em que ela foi tirada.

A melhor qualidade de som é obtida quando a gravação é feita a 40 cm de distância da câmera.

Gravando uma mensagem de voz

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → OFF → ⊙
(Em alguns modos, selecione ▲ → ❯ (duas vezes) → OFF → ⊙.)



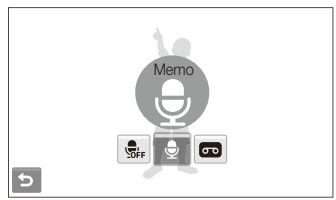
2 Pressione o botão [**Obturador**] para gravar.
- Selecione ❙❙ para pausar e ● para continuar.
- Quando a gravação começar, o tempo de gravação disponível na parte superior da tela será alterado para refletir o número do arquivo.
- É possível gravar mensagens de voz com até 10 horas de duração.

3 Pressione o botão [**Obturador**] para parar a gravação.

4 Selecione ⮌ para mudar para o modo Fotografia.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → OFF → 🎙
(Em alguns modos, selecione ▲ → ❯ (duas vezes) → OFF → 🎙.)



2 Alinhe o objeto no quadro e fotografe.
- Você começará a gravar uma mensagem de voz imediatamente após fotografar.

3 Grave uma breve mensagem de voz (máximo de 10 segundos).
- Pressione o botão [**Obturador**] novamente para parar a gravação da mensagem.

Opções de fotografia

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

Selecionando uma resolução e a qualidade 41
Selecionando uma resolução 41
Selecionando a qualidade da imagem 42
Usando o temporizador 43
Fotografando no escuro 45
Evitando olhos vermelhos 45
Usando o flash 45
Ajustando a velocidade ISO 46
Alterando o foco da câmera 47
Usando macros 47
Usando o foco automático 47
Usando o foco de toque 48
Usando fotografia de um toque 49
Ajustando a área de foco 49
Usando a detecção de faces 50
Detectando faces 50
Tirando um auto-retrato 51
Fotografando um sorriso 51
Detectando piscar de olhos 52
Usando o reconhecimento de faces 52
Registrando faces como favoritas (Minha estrela) 53
Ajustando o brilho e as cores 54
Ajuste a exposição manualmente (EV) 54
Compensando a iluminação de fundo (ACB) 55
Alterando a opção de medição 56
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) 57
Usando modos de fotos em sequência ... 59
Aprimorando as fotos 60
Aplicando estilos de fotos 60
Aplicando efeitos do filtro inteligente 61
Ajustando suas fotos 62

Selecionando uma resolução e a qualidade

Aprenda como alterar a resolução da imagem e as configurações de qualidade.

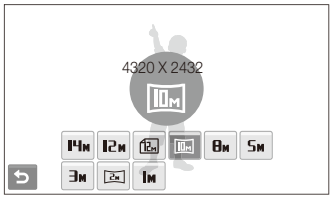
Selecionando uma resolução

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais pixels. Com isso, eles podem ser impressos em papéis ou exibidos em telas maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do arquivo também aumenta.

Ao fotografar:

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → 10M.

2 Selecione uma opção.

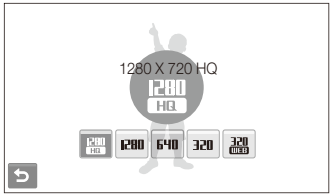


Opção	Descrição
14M	**4320 X 3240**: imprime em papéis A1.
12M	**4000 X 3000**: imprime em papéis A1.
12M	**4320 X 2880**: imprime em papéis A1 no aspecto panorâmico (3:2).
10M	**4320 X 2432**: imprime em papéis A2 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma HDTV.
8M	**3264 X 2448**: imprime em papéis A3.
5M	**2560 X 1920**: imprime em papéis A4.
3M	**2048 X 1536**: imprime em papéis A5.
2M	**1920 X 1080**: imprime em papéis A5 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma HDTV.
1M	**1024 X 768**: anexa a um email.

Ao gravar um um vídeo:

1 Nos modos SMART e , selecione ▲ → 1280 HQ.

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: reproduz arquivos de alta qualidade em HDTVs.
1280	**1280 X 720**: reproduz em uma HDTV.
640	**640 X 480**: reproduz em uma TV convencional.
320	**320 X 240**: publica em páginas da Web.
320 WEB	**Para Compartilhar**: poste em um site usando a rede sem fio (máximo de 30 segundos).

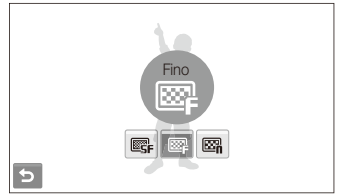
Selecionando a qualidade da imagem

SCENE

As fotografias tiradas são compactadas e salvas no formato JPEG. Imagens de maior qualidade resultam em tamanhos maiores.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → .

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
	Super fino
	Fino
	Normal

Usando o temporizador

Aprenda como definir o temporizador para retardar a captura da imagem.

1 No modo Fotografia, selecione .

2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
	Desligado: o temporizador não está ativado.
	10 seg: fotografa após 10 segundos.
	2 seg: fotografa após 2 segundos.
	Duplo: fotografa após 10 segundos e 2 segundos mais tarde.
	Tempor. de movimento: detecta seu movimento e, em seguida, tira uma foto. (p. 44)

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

3 Pressione o botão [**Obturador**] para iniciar o temporizador.

- A luz de AF/temporizador pisca. A câmera tirará automaticamente uma foto após o tempo especificado.

- Selecione o ícone do temporizador ou pressione o botão [**Obturador**] para cancelá-lo.
- Dependendo da opção de detecção de face selecionada, o temporizador ou algumas de suas opções não estarão disponíveis.

Usando o temporizador de movimento

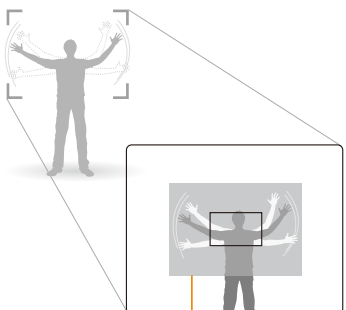
1 No modo Fotografia, selecione → .

2 Pressione o botão [**Obturador**].

3 Afaste-se até 3 m da câmera em até 6 segundos após pressionar o botão [**Obturador**].

4 Faça um movimento, como agitar os braços, para ativar o temporizador.

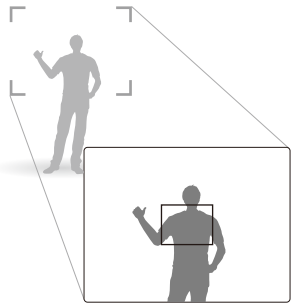
- A luz do AF/temporizador começará a piscar rapidamente assim que a câmera detectar você.



O alcance de detecção do temporizador de movimento

5 Pose para a foto enquanto a luz de AF/temporizador está piscando.

- A luz de AF/temporizador irá parar de piscar imediatamente antes da câmera tirar uma foto de forma automática.



O temporizador de movimento pode não funcionar quando:

- Você está a mais de 3 m de distância da câmera.
- Seus movimentos são muito sutis.
- Há muita luz ou iluminação de fundo.
- o objeto está próximo o suficiente para refletir a luz de AF.

Fotografando no escuro

Aprenda como fotografar à noite ou em condições de pouca iluminação.

Evitando olhos vermelhos

Se você usar o flash para fotografar uma pessoa no escuro, um brilho vermelho poderá surgir ao redor de seus olhos. Para evitar isso, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. Consulte as opções de flash em "Usando o flash".

Esta opção está disponível em alguns modos de cena.

Usando o flash

Use o flash ao fotografar no escuro ou se precisar de mais luz em suas fotos.

1 No modo Fotografia, selecione .

2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
	Desligado: • O flash não dispara. • Um aviso de trepidação da câmera será exibido se a iluminação for insuficiente.
	Automático: a câmera selecionará a configuração de flash para a cena detectada no modo .
	Automático: o flash dispara quando o objeto ou o plano de fundo são escuros.
	Olhos verm.*: • O flash dispara quando o objeto ou o plano de fundo são escuros. • A câmera reduz a incidência de olhos vermelhos.

Opção	Descrição
	Preenchido: • O flash dispara sempre. • A intensidade da luz é ajustada automaticamente.
	Sinc.lenta: • O flash dispara e o obturador permanece aberto por mais tempo. • Selecione se desejar capturar a luz ambiente para revelar mais detalhes no plano de fundo. • Use um tripé para evitar que as fotos fiquem desfocadas.
	Ajuste olh.ver*: • O flash dispara quando o objeto ou o plano de fundo são escuros. • A câmera corrige os olhos vermelhos por meio de uma análise por software avançada.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.
* Há um pequeno intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.

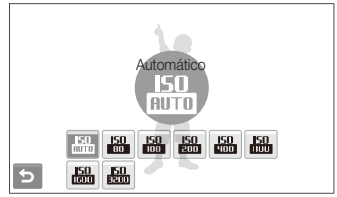
- As opções de flash não estarão disponíveis se você definir opções de fotos em sequência ou selecionar **Detecção Piscar de Olhos** ou **Auto-retrato**.
- Certifique-se de que os objetos que serão fotografados estejam dentro da distância recomendada do flash. (p. 122)
- Se houver reflexão luminosa ou muita poeira no ar, pequenos pontos poderão surgir em sua foto.

Ajustando a velocidade ISO

A velocidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz conforme definida pela ISO (International Organisation for Standardisation). Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a sensibilidade à luz da sua câmera. Ao usar uma velocidade ISO mais alta, você poderá obter fotos melhores sem usar o flash.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ISO AUTO.

2 Selecione uma opção.
- Selecione ISO AUTO para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho do objeto e nas condições de iluminação.



Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a quantidade de ruído da imagem obtida.

Alterando o foco da câmera

Aprenda como ajustar o foco da câmera de acordo com seus objetos.

Usando macros

Use macros para fotografar objetos em close como flores ou insetos. Consulte as opções de macro em “Usando o foco automático”.

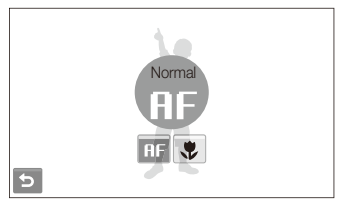
- Tente segurar a câmera muito firme para evitar que as fotos fiquem desfocadas.
- Desligue o flash se a distância até o objeto for inferior a 40 cm.

Usando o foco automático

Para tirar fotos nítidas, selecione o foco apropriado de acordo com a sua distância do objeto.

1 No modo Fotografia, selecione AF.

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
AF	**Normal** : focaliza objetos em distâncias superiores a 80 cm.
AF	**Macro autom.**: focaliza objetos localizados a mais de 10 cm (50 cm quando o zoom é usado).
	Macro: focaliza objetos localizados de 10 a 80 cm (50 a 80 cm quando o zoom é usado).

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

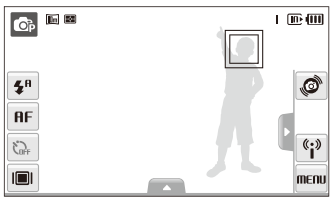
Usando o foco de toque

Smart Touch AF permite que você acompanhe e ajuste o foco de um objeto automaticamente, mesmo quando está em movimento.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ⊡ → .

2 Toque no objeto que deseja acompanhar na área sensível ao toque (indicada por um quadro).

- Um quadro de foco será exibido no objeto e o seguirá conforme você mover a câmera.



- O quadro branco indica que a sua câmera está acompanhando o objeto.
- O quadro verde indica que o seu objeto está em foco quando você pressiona o botão [**Obturador**] até a metade.

- Se você não tocar na área na tela, o quadro de foco será exibido no centro da tela.
- O acompanhamento de um objeto poderá falhar quando:
  - O objeto for muito pequeno ou se mover excessivamente.
  - O objeto possuir uma iluminação de fundo ou você estiver fotografando em um local escuro.
  - As cores ou os padrões do objeto e do fundo forem iguais.
  - A câmera trepidar excessivamente.

  Nesses casos, o quadro de foco será exibido como um quadro de linha única branco.
- Se a câmera não conseguir acompanhar o objeto, você deverá selecionar o objeto para acompanhamento novamente.
- Se a câmera não conseguir corrigir o foco, o quadro de foco será alterado para um quadro de linha única vermelho.
- Se você usar esta função, não será possível definir a detecção de face, as opções de estilo de foto nem os efeitos do filtro inteligente.

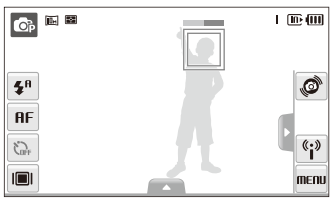
Usando fotografia de um toque

Você pode focalizar o objeto e fotografá-lo com o toque do seu dedo.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ⊡ → .

2 Toque em um objeto para focalizá-lo.

3 Toque e segure o objeto para fotografá-lo.
- Toque e segure até que o indicador de nível seja preenchido.



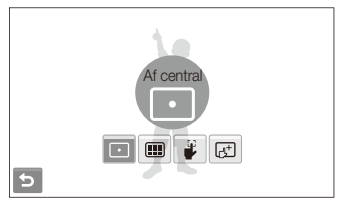
- Se você tocar e segurar qualquer outra área, o quadro para detecção de faces será alterado para um quadro normal.
- Se você usar esta função, não será possível definir as opções de fotos em sequência, as opções de estilo de foto nem os efeitos do filtro inteligente.

Ajustando a área de foco

Você pode obter fotos mais claras ao selecionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição do seu objeto na cena.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ⊡.

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
⊡	**Af central**: focaliza no centro (adequado quando os objetos estão localizados no centro).
▦	**Multi af**: focaliza uma ou mais de nove áreas possíveis.
	Fotografía com um toque: focaliza o objeto tocando na imagem na tela. Toque e segure o objeto para fotografá-lo.
	Smart Touch AF: focaliza e acompanha o objeto que você toca na tela. (p. 48)

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

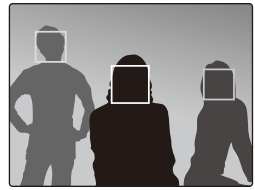
Usando a detecção de faces

Quando as opções de detecção de faces são usadas, sua câmera pode detectar automaticamente rostos humanos. Sempre que você focaliza um rosto humano, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Fotografe de forma rápida e fácil ao usar a **Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou a **Detecção de Sorriso** para capturar um rosto sorridente. Você também pode usar o **Reconhecimento face** para registrar faces e priorizá-las para o foco.

- Em alguns modos de cena, a detecção de faces não está disponível.
- A detecção de faces pode não ser eficiente nas seguintes situações:
  - O objeto está muito longe da câmera (o quadro de foco se tornará laranja nos modos **Detecção de Sorriso** e **Detecção Piscar de Olhos**).
  - O ambiente está muito claro ou muito escuro.
  - O objeto não está olhando para a câmera.
  - O objeto está usando óculos escuros ou uma máscara.
  - O objeto está imerso em uma luz de fundo ou a condição de iluminação está instável.
  - A expressão facial do objeto é alterada bruscamente.
- A detecção de faces não está disponível quando um estilo de foto, um efeito do filtro inteligente ou o AF de toque inteligente é usado.
- Quando a opção de detecção de faces é usada, o zoom digital não funciona.
- Dependendo da opção de detecção de face selecionada, o temporizador ou algumas de suas opções não estarão disponíveis.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos em sequência não estarão disponíveis.
- Sempre que você tirar fotos de faces detectadas, elas serão registradas na lista de faces.
- Você pode exibir as faces registradas em ordem de prioridade no modo Reprodução. (p. 68) Mesmo que as faces tenham sido registradas com êxito, elas poderão não ser classificadas no modo Reprodução.
- A face detectada no modo Fotografia poderá não ser exibida na lista de faces ou no Smart Album.

Detectando faces

Sua câmera detecta automaticamente faces humanas (até 10 faces humanas).



No modo Fotografia, selecione ▲ → → . A face mais próxima será exibida em um quadro de foco branco e as demais em quadros de foco cinzas.

- Quanto mais perto você estiver do objeto, mais rapidamente a câmera detectará as faces.
- Se você desejar focalizar faces em quadros de foco cinzas, toque nelas para focalizar.
- Quando a opção de fotos em sequência é usada, as faces detectadas podem não ser registradas.

Tirando um auto-retrato

Tire fotos de você mesmo. A distância focal será ajustada como close e a sua câmera emitirá um bipe.

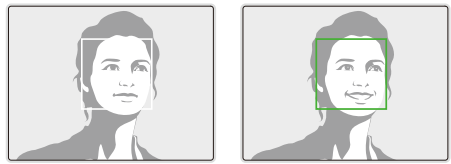
1 No modo Fotografia, selecione ▲ → → .

2 Ao ouvir um bipe rápido, pressione o botão [**Obturador**].

- Para ativar ou desativar o bipe, selecione **Auto-retrato** nas configurações de som. (p. 108)
- Se você desativar o volume nas configurações, a câmera não emitirá bipes.

Fotografando um sorriso

A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.



No modo Fotografia, selecione ▲ → → . Se a pessoa sorrir de forma mais enfática, a câmera poderá detectar o sorriso com mais facilidade.

Detectando piscar de olhos

Se a câmera detectar olhos fechados, ela tirará automaticamente duas fotos em sequência.

No modo Fotografia, selecione ▲ → → .

- Mantenha sua câmera firme enquanto a mensagem "**A Capturar...**" é exibida na tela.
- Quando a detecção de piscar de olhos falhar, a mensagem "**Foto com olhos fechados.**" será exibida. Tire outra foto.

Usando o reconhecimento de faces

A câmera registrará automaticamente as faces que você fotografa com frequência. Esse recurso priorizará automaticamente o foco nessas faces e nas faces favoritas. Este recurso estará disponível somente ao usar um cartão de memória.

No modo Fotografia, selecione ▲ → → . A face mais próxima será exibida em um quadro de foco branco e as demais em quadros de foco cinzas.

- : indica as faces favoritas (para registrar faces favoritas, consulte a página 53).
- : indica as faces que a câmera registra automaticamente.

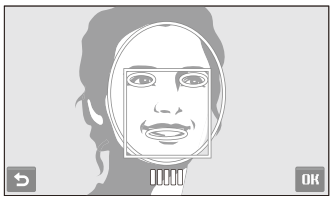
- A câmera poderá reconhecer e registrar faces incorretamente dependendo das condições de iluminação, alterações bruscas em poses ou faces de indivíduos e uso de óculos.
- A câmera pode registrar automaticamente até 14 faces. Se a câmera reconhecer uma nova face quando houver 14 faces registradas, ela substituirá a face com a prioridade mais baixa pela nova.
- A câmera pode reconhecer até 5 faces em uma cena.

Registrando faces como favoritas (Minha estrela)

Você pode registrar suas faces favoritas para priorizar o foco e a exposição nessas faces. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → → .

2 Alinhe a face do objeto com a guia oval e pressione o botão [**Obturador**] para registrar a face.
- Se a face do objeto não estiver alinhada com a guia oval, o quadro branco não será exibido.
- Você irá tirar 5 fotos da face da pessoa. da frente, da esquerda, da direita, de cima e de baixo.
- Fotografe uma pessoa de cada vez ao registrar faces.



3 Selecione ⮌ quando a lista de faces for exibida.
- As suas faces favoritas serão indicadas com um ★ na lista de faces.

- Você pode registrar até seis faces favoritas.
- A opção de flash será definida como **Desligado**.
- Se você registrar a mesma face duas vezes, uma das faces poderá ser excluída da lista de faces.

Exibindo suas faces favoritas

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → → .

2 Selecione para exibir suas faces favoritas.

- Para alterar a classificação de suas faces favoritas, selecione . (p. 68)
- Para cancelar suas faces favoritas, selecione .

Ajustando o brilho e as cores

Aprenda como ajustar o brilho e a cor para obter uma melhor qualidade de imagem.

Ajuste a exposição manualmente (EV)

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.

Mais escuro (-)

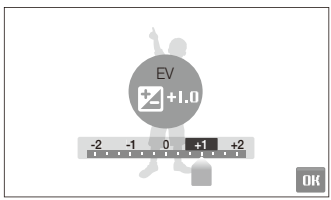
Neutro (0)

Mais claro (+)

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ⊠.

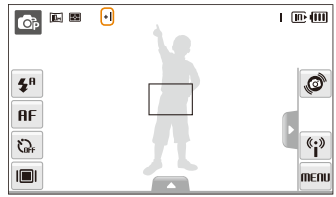
2 Selecione um valor para ajustar a exposição.

- +: mais claro, -: mais escuro



3 Selecione **OK**.

- O valor da exposição ajustado será mostrado como a seguir.



- Após você ajustar a exposição, a configuração permanecerá a mesma. Talvez seja necessário alterar o valor da exposição posteriormente para evitar sobre-exposição ou subexposição.
- Se você não conseguir definir uma exposição apropriada, selecione **AEB** (Enquadramento de exposição automática). A câmera tira 3 fotos consecutivas com exposições diferentes: normal, subexposição e sobre-exposição. (p. 59)

Compensando a iluminação de fundo (ACB)

Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objeto ou se houver um contraste elevado entre o objeto e o plano de fundo, é provável que o objeto fotografado pareça escuro na foto. Nesse caso, active a opção de ACB (Balanço de contraste automático).

Sem ACB

Com ACB

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ▶ → .

2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
	Desat.: o ACB está desativado.
	Ativ.: o ACB está ativado.

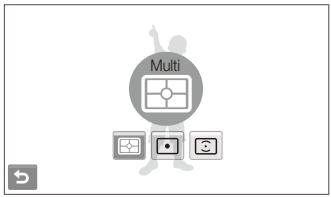
- O recurso de ACB está sempre ativado no modo .
- Este recurso não estará disponível quando a opção **Contínuo**, **Ultr vel** ou **AEB** for usada.

Alterando a opção de medição

O modo de medição refere-se à forma como a câmera mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição selecionado.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ▣ (No modo 📷P, selecione ▲ → ❯ → ▣.)

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
▣	**Multi**: • Sua câmera divide a cena em várias áreas e, em seguida, mede a intensidade de luz em cada área. • Adequada para fotos gerais.
⊙	**Pontual**: • Sua câmera mede somente a intensidade de luz no centro do quadro. • Se um objeto não estiver no centro da cena, a sua foto poderá ser exposta de forma inadequada. • Adequada para objetos com iluminação de fundo.
⊡	**Centralizada**: • Sua câmera calcula a média da leitura das medições do quadro inteiro com ênfase no centro. • Adequada para fotos com objetos no centro do quadro.

Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco)

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se você desejar que as cores da sua foto sejam realistas, selecione uma condição de iluminação adequada para calibrar o equilíbrio de branco, como Eb auto, Luz dia, Nublado ou Tungstênio.

AWB Eb auto

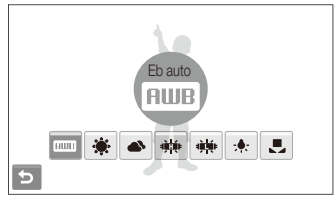
Luz dia

Nublado

Tungstênio

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → AWB.

2 Selecione uma opção.



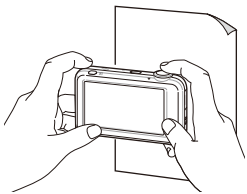
Opção	Descrição
AWB	**Eb auto**: use configurações automáticas dependendo das condições de iluminação.
☀	**Luz dia**: selecione ao fotografar ao ar livre em dias ensolarados.
☁	**Nublado**: selecione ao fotografar ao ar livre em dias nublados ou na sombra.
FH	**Fluorescente h**: selecione ao fotografar em ambientes fluorescentes diurnos ou com iluminação fluorescente de três vias.
FL	**Fluorescente l**: selecione ao fotografar com luz fluorescente branca.
💡	**Tungstênio**: selecione ao fotografar em ambientes internos com lâmpadas incandescentes ou halógenas.
	Conf. padrão: use suas configurações predefinidas. (p. 58)

Definindo seu próprio equilíbrio de branco

Você pode personalizar o equilíbrio de branco fotografando uma superfície branca, como um pedaço de papel. Isso o ajudará a corresponder as cores na sua foto com a cena real de acordo com a condição de iluminação.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → AWB → .

2 Direcione a lente para uma folha de papel branco.



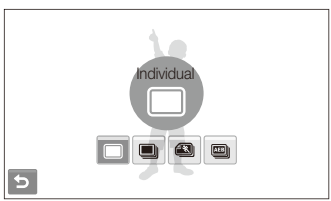
3 Pressione o botão [**Obturador**].

Usando modos de fotos em sequência

Pode ser difícil fotografar objetos que se movem rapidamente ou capturar as expressões faciais naturais e os gestos dos seus objetos nas fotos. Nesses casos, selecione um dos modos de fotos em sequência.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ▶ → ▣.

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
▣	**Individual**: fotografa uma única vez.
▣	**Contínuo**: • Enquanto o botão [**Obturador**] é pressionado, a câmera fotografa continuamente. • O número máximo de fotos depende da capacidade do cartão de memória.
▣	**Ultr vel**: enquanto você pressiona o botão [**Obturador**], a câmera fotografa em VGA (6 fotos por segundo; máximo de 30 fotos).
▣	**AEB**: • Tire 3 fotos consecutivas com exposições diferentes: normal, subexposição e sobre-exposição. • Use um tripé para evitar que as fotos sejam desfocadas.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

- O flash, o temporizador e o ACB poderão ser usados somente se você selecionar **Individual**.
- Ao selecionar **Ultr vel**, a resolução será definida como VGA e a velocidade ISO será definida como **Automático**.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos em sequência não estarão disponíveis.
- Você pode capturar fotos continuamente ao selecionar o modo Crianças no modo Cena.

Aprimorando as fotos

Aprenda a aprimorar suas fotos ao aplicar estilos ou cores de fotos, aplicar efeitos do filtro inteligente ou fazer alguns ajustes.

Aplicando estilos de fotos

Aplique estilos diferentes às suas fotos, como Leve, Vívido ou Floresta.

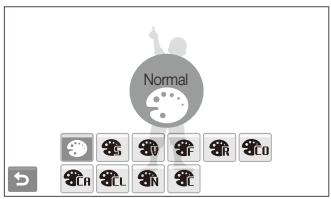
Leve

Vívido

Floresta

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → 🎨
(No modo 📷P, selecione ▲ → ❯ → 🎨.)

2 Selecione uma opção.
- Selecione 🎨C para definir seu próprio tom de RGB.



Se você usar esta função, não poderá definir as opções de reconhecimento de faces, filtro inteligente e ajuste de imagem.

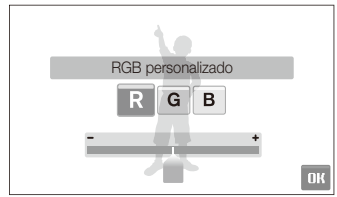
Definindo seu próprio tom de RGB

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → 🎨
(No modo 📷P, selecione ▲ → ❯ → 🎨.)

2 Selecione 🎨C.

3 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).

4 Ajuste a quantidade da cor selecionada.



5 Selecione **OK**.

Aplicando efeitos do filtro inteligente

Aplique efeitos de filtro variados às suas fotos para criar imagens únicas.

Miniatura

Vinhetas

Olho de peixe 1

Olho de peixe 2

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → (No modo P, selecione ▲ → ❯ → .)

2 Selecione um efeito.

Opção	Descrição
	Normal: sem efeito.
	Miniatura: faz com que a fotografia de um local em tamanho real ou de um objeto se pareça com um modelo em miniatura. A cena parecerá muito menor do que realmente é se partes da foto forem enevoadas.
	Vinhetas: aplica efeitos de cores com aspecto retrô, de alto contraste e forte envelhecimento.
	Olho de peixe 1: destorce objetos próximos para imitar o efeito visual de lentes panorâmicas.
	Olho de peixe 2: escurece as bordas do quadro e destorce objetos para imitar o efeito visual de lentes panorâmicas.
	Esboço: faz uma foto parecer um desenho.
	Desembaçamento: torna uma foto mais clara.

- Se você selecionar **Miniatura** ao gravar um vídeo, o tempo de gravação da miniatura é exibido com o ícone e é mais mais curto do que o tempo real de gravação.
- Se selecionar **Miniatura** ao gravar um vídeo, o som não será gravado.
- Se você aplicar um efeito do filtro inteligente durante a gravação de um vídeo, a velocidade de gravação será ajustada para e a resolução será inferior a 640.
- Ao usar esta função, você não poderá ver as opções de estilo de foto e ajuste de imagem.
- Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.
- Quando você seleciona **Esboço**, a foto é automaticamente redimensionada para 5M ou menor.

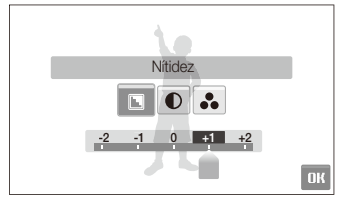
Ajustando suas fotos

Ajuste a nitidez, a saturação e o contraste das fotos.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ❯ → .

2 Selecione uma opção de ajuste.
- : Nitidez
- : Contraste
- : Saturação

3 Selecione um valor para ajustar o item selecionado.



Opção de nitidez	Descrição
-	Suaviza as bordas das suas fotos (adequada à edição de fotos no computador).
+	Torna as bordas mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. Essa opção também poderá aumentar o ruído das fotos.

Opção de contraste	Descrição
-	Diminui a cor e o brilho.
+	Aumenta a cor e o brilho.

Opção de saturação	Descrição
-	Diminui a saturação.
+	Aumenta a saturação.

- Selecione **0** se não desejar aplicar efeito algum (adequado para impressão).
- Se você usar esta função, não poderá definir opções de reconhecimento de faces, estilo de foto e filtro inteligente.

Reprodução/Edição

Aprenda a reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Aprenda também a conectar sua câmera a computadores, impressoras fotográficas e TVs.

Reproduzindo 65
Iniciando o modo Reprodução 65
Reproduzindo um vídeo 73
Reproduzindo uma mensagem de voz 74
Editando uma foto 76
Girando uma foto 76
Redimensionando fotos 76
Usando o Smart Crop 77
Aplicando estilos de fotos 77
Aplicando efeitos do filtro inteligente 78
Aplicando um efeito especial 79
Ajustando fotos 80
Criando um pedido de impressão (DPOF) 80
Exibindo arquivos em uma TV 82
Transferindo arquivos para um computador (Windows) 83
Transferindo arquivos usando o Intelli-studio ... 84
Transferindo arquivos ao conectar a câmera como um disco removível 86
Desconectando a câmera (para Windows XP) 87
Transferindo arquivos para um computador (para Mac) 88
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge) 89

Reproduzindo

Aprenda ações para reproduzir fotos, vídeos ou mensagens de voz e descubra também como gerenciar arquivos.

Iniciando o modo Reprodução

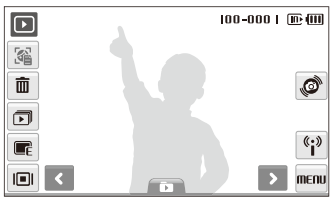
Exiba fotos ou reproduza vídeos e mensagens de voz armazenados em sua câmera.

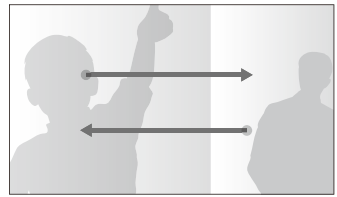
1 Pressione o botão [**Reproduzir**].

- O arquivo capturado ou gravado mais recentemente será exibido.
- Se a câmera estiver desligada, ela ligará automaticamente.

2 Arraste os arquivos para a esquerda ou para a direita para percorrê-los.

- Selecione ❮ para exibir o arquivo anterior. Mantenha pressionado para exibir os arquivos rapidamente.
- Selecione ❯ para exibir o próximo arquivo. Mantenha pressionado para exibir os arquivos rapidamente.

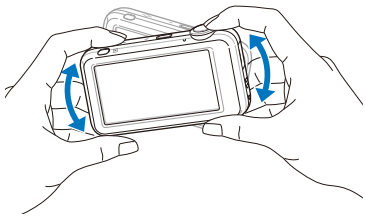




- Se desejar exibir os arquivos armazenados na memória interna, remova seu cartão de memória.
- A câmera não reproduzirá corretamente arquivos que sejam muito grandes ou que tenham sido obtidos com câmeras de outros fabricantes.

Exibindo arquivos com o reconhecimento de movimento

Você pode exibir arquivos ao inclinar a câmera.



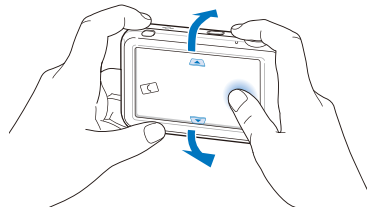
- O reconhecimento de movimento poderá não funcionar corretamente se você mantiver a câmera paralela ao chão.
- Quando você girar a câmera em 90º ou 180º enquanto exibe uma foto, ela alterará automaticamente a orientação da foto exibida de acordo com a direção da câmera.
- Para desativar essa função, selecione MENU → ❤ → **Visualização de Gestos** → **Desactivado** no modo Reprodução.

Selecionando um menu usando o reconhecimento de movimento

A sua câmera possui um sensor de movimento interno que permite selecionar rapidamente um menu através da inclinação da câmera.

No modo Reprodução, incline a câmera enquanto toca e segura .

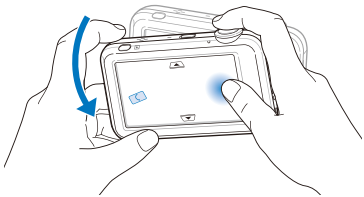
Defina o arquivo atual como sua foto favorita* (❤ será exibido na parte superior do arquivo).



Bloqueie ou desbloqueie a foto atual (🔑 será exibido na parte superior do arquivo).

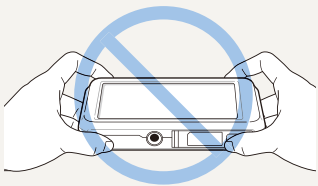
* Não é possível definir arquivos como favoritos para:

- Vídeos ou mensagens de voz.
- Fotos com erros ou bloqueadas.
- Fotos tiradas com câmeras de outros fabricantes.
- Fotos tiradas com a opção de captura de movimento.
- Fotos que sejam muito grandes para a memória disponível.

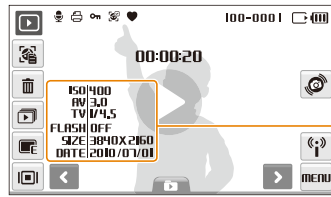


Inicia uma exibição de slides (p. 72)

O reconhecimento de movimento poderá não funcionar corretamente se você mantiver a câmera paralela ao chão, como mostrado abaixo.



Tela no modo Reprodução



Informações

Ícone	Descrição
	A foto inclui uma mensagem de voz
	Arquivo de vídeo
	Um pedido de impressão foi feito (DPOF)
	Arquivo protegido
	A foto inclui uma face registrada. Disponível somente quando um cartão de memória é usado
	Arquivo favorito
100-0001	Nome da pasta – Nome do arquivo
	Abre a lista de faces (p. 68). Disponível somente quando um cartão de memória é usado
	Exclui arquivos (p. 71)
	Reproduz uma exibição de slides (p. 72)
	Edita fotos (p. 76)

Ícone	Descrição
	Seleciona um tipo de exibição (p. 24)
	Seleciona um menu usando o reconhecimento de movimento (p. 66)
	Usa menus de rede (p. 91)
MENU	Menus de configuração e reprodução
00:00:20	Tempo de reprodução de vídeos ou mensagens de voz
	Reproduz vídeos ou mensagens de voz (Vídeo p. 73/Mensagem de voz p. 74)

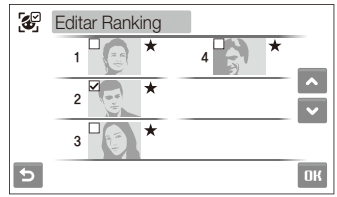
Classificando suas faces favoritas

Você pode alterar a classificação das suas faces favoritas ou excluí-las. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

1 No modo Reprodução, selecione .

- Selecione para cancelar suas faces favoritas.

2 Selecione → uma face.



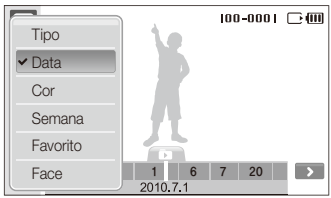
3 Selecione ▲ ou ▼ para alterar a classificação da face e selecione OK.

Exibindo arquivos por categoria no Smart Album

Exiba e gerencie arquivos por categorias, como data, tipo de arquivo ou semana.

1 No modo Reprodução, selecione .
- Você também pode acessar o Smart Album ao girar [**Zoom**] para a esquerda.

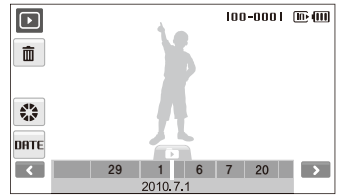
2 Selecione DATE → uma categoria.



Opção	Descrição
Tipo	Exibe arquivos pelo tipo de arquivo.
Data	Exibe arquivos pela data em que eles foram salvos.
Cor	Exibe arquivos pela cor dominante da imagem.
Semana	Exibe arquivos pelo dia da semana em que eles foram salvos.
Favorito	Exibe seus arquivos favoritos.
Face	Exibe arquivos por faces reconhecidas e faces favoritas (Até 20 pessoas).

Talvez leve algum tempo até que a câmera abra o Smart Album ou altere a categoria e reconheça os arquivos.

3 Selecione uma data, um tipo de arquivo, um dia da semana, uma cor ou uma face.
- Você também pode tocar e segurar ❮ ou ❯ para percorrer datas, tipos de arquivos, dias da semana, cores ou faces.



4 Selecione ❮ ou ❯ para percorrer os arquivos.

5 Selecione para retornar à exibição normal.

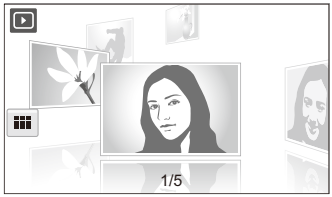
Uma vez que você tenha selecionado uma categoria e um menu que exiba miniaturas (como exclusão de vários arquivos ou proteção de arquivos selecionados), a câmera mostrará todos os arquivos classificados por categoria ou somente os que corresponderem à opção de categoria.

Para exibir arquivos em 3D

1 No modo Reprodução, selecione → .

2 Arraste os arquivos para a esquerda ou para a direita para percorrê-los.

- Arraste os arquivos para a esquerda ou para a direita para movê-los mais rápido. Quanto mais longe você arrastar na tela, mais rápido os arquivos serão movidos.
- Selecione para exibir arquivos no Smart Album.



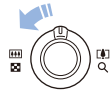
3 Selecione um arquivo no meio da tela para exibi-lo em tela cheia.

- Selecione o arquivo para retornar à exibição 3D.

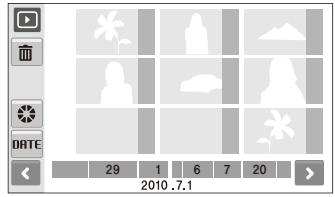
- Você não pode executar filmes ou mensagens de voz na exibição 3D.
- O recurso de 3D não está disponível quando a câmera está conectada a uma TV.

Exibindo arquivos como miniaturas

Examine as miniaturas dos arquivos.



No modo Reprodução, gire o botão [**Zoom**] para a esquerda para exibir 9 ou 16 miniaturas (gire o botão [**Zoom**] para a direita para retornar ao modo anterior).



Para	Faça
Percorrer os arquivos	Selecione ❮ ou ❯ ou deslize seu dedo para a esquerda ou para a direita na tela para percorrer os arquivos.
Exibir um arquivo	Selecione uma miniatura.
Excluir arquivos	Selecione . (p. 71)
Exibição em 3D	Selecione .
Selecionar uma categoria	Selecione **DATE**.

Quando você arrasta arquivos no modo de miniatura, ícones indicativos podem ser mostrados após as miniaturas serem carregadas.

Protegendo arquivos

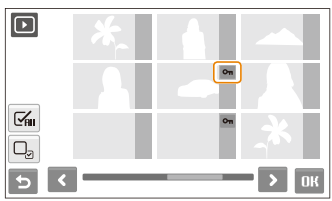
Proteja seus arquivos contra remoção acidental.

Para selecionar e proteger arquivos:

1 No modo Reprodução, selecione MENU.

2 Selecione **Proteger** → **Seleccionar**.

3 Selecione os arquivos que deseja proteger.
- Selecione para selecionar todos os arquivos.
- Selecione para cancelar sua seleção.



4 Selecione OK.

Para proteger todos os arquivos:

1 No modo Reprodução, selecione MENU.

2 Selecione **Proteger** → **Tudo** → **Bloq.**.

Excluindo arquivos

Exclua arquivos individuais ou todos os arquivos de uma vez. Não é possível excluir arquivos protegidos.

Para excluir um único arquivo:

1 No modo Reprodução, selecione um arquivo → .

2 Selecione **Sim** para excluir o arquivo.

Para excluir vários arquivos:

1 No modo Reprodução, selecione → **Excluir vários**.

2 Selecione os arquivos que deseja excluir.
- Selecione para marcar todos os arquivos na tela atual.
- Selecione para cancelar a seleção.

3 Selecione OK → **Sim**.

Copiando arquivos para o cartão de memória

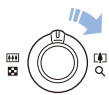
Você pode copiar os arquivos armazenados na memória interna para um cartão de memória.

1 No modo Reprodução, selecione MENU.

2 Selecione ❤ → **Copia**.

3 Selecione **Sim** para copiar os arquivos.

Ampliando uma foto



No modo Reprodução, gire o botão [**Zoom**] para a direita para ampliar uma foto (gire o botão [**Zoom**] para a esquerda para reduzi-la).

A área ampliada é indicada na parte superior da tela. superior da tela. A taxa máxima de zoom pode variar em função da resolução. Role na direção que você deseja mover.

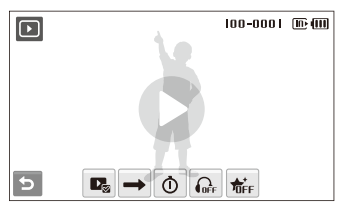
Ícone	Descrição
🗑	Exclui o arquivo.
✂	Corta a foto ampliada (ela será salva como um novo arquivo).
🔍	Volta para a exibição original.
X2.0	Taxa de zoom

Iniciando uma exibição de slides

Você pode aplicar efeitos e áudio à sua exibição de slides. Este recurso não funciona para vídeos ou mensagens de voz.

1 No modo Reprodução, selecione ▶.

2 Defina um efeito de exibição de slides.



Opção	Descrição
	Imagem: selecione fotos (até 2000) para sua apresentação de slides.

Opção	Descrição
→	**Mod Repr.**: selecione se a exibição de slides será ou não mostrada ininterruptamente.
⏱	**Intervalo**: defina o intervalo entre as fotos. • Esta opção estará disponível quando você definir **Efeito** como OFF. • Quando usado com uma opção de efeito diferente de OFF, o intervalo será definido como 1s.
OFF	**Som**: selecione o áudio de fundo.
OFF	**Efeito**: • Selecione um efeito de transição. • Selecione OFF para não aplicar efeito algum.

3 Selecione ▶ para iniciar a exibição de slides.

- Toque na tela (com exceção dos ícones de opção) para pausar a exibição de slides.
- Selecione 🔊 para ajustar o volume do áudio de fundo ou desativar o som.
- Selecione ↩ para alternar para o modo Reprodução.

Reproduzindo um vídeo

Você pode reproduzir, capturar imagens ou cortar vídeos.

1 No modo Reprodução, selecione um vídeo → ▶.

2 Use os ícones a seguir para controlar a reprodução.

Ícone	Descrição
◀◀	Retrocede.
❚❚/▶	Pausa ou reinicia a reprodução.
■	Para a reprodução.
▶▶	Avança.
🔊	Ajusta o volume ou desativa o som.

Cortando um vídeo durante a reprodução

1 Selecione ❙❙ no ponto em que deseja que o novo vídeo comece e selecione .

2 Selecione ▶ para continuar a reprodução.

3 Selecione ❙❙ no ponto em que deseja que o novo vídeo termine.

4 Selecione .

5 Selecione **Sim**.

- O vídeo original deve possuir no mínimo 10 segundos de duração.
- O vídeo editado será salvo como um novo arquivo.

Capturando imagens durante a reprodução

1 Selecione ❙❙ no ponto em que deseja salvar uma imagem estática.

2 Selecione .

3 Selecione **Sim**.

Uma imagem capturada terá o mesmo tamanho de arquivo que o vídeo original e será salva como um novo arquivo.

Reproduzindo uma mensagem de voz

Reproduzindo uma mensagem de voz

1 No modo Reprodução, selecione uma mensagem de voz → .

2 Use os ícones a seguir para controlar a reprodução.

Ícone	Descrição
◀◀	Retrocede.
❙❙/▶	Pausa ou reinicia a reprodução.
■	Para a reprodução.
▶▶	Avança.
🔊	Ajusta o volume ou desativa o som.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → MENU.

2 Selecione **Mens. De Voz** → **Activ.**.

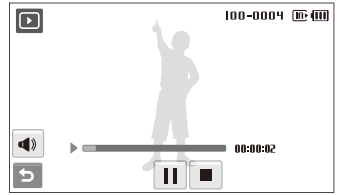
3 Pressione o botão [**Obturador**] para gravar uma breve mensagem de voz (máximo de 10 segundos).

- Pressione o botão [**Obturador**] para parar a gravação da mensagem.

Reproduzindo uma mensagem de voz adicionada a uma foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto que inclua uma mensagem de voz → ▶.

2 Use os ícones a seguir para controlar a reprodução.



Ícone	Descrição
❚❚/▶	Pausa ou reinicia a reprodução.
■	Para a reprodução.
🔊	Ajusta o volume ou desativa o som.

Editando uma foto

Execute tarefas de edição de fotos, como girar, redimensionar, eliminar olhos vermelhos e ajustar o brilho, o contraste ou a saturação.

- As fotos editadas serão salvas como arquivos novos.
- Ao editar fotos de 8M ou maiores, elas serão redimensionadas automaticamente para a resolução inferior (exceto ao girar ou redimensionar fotos).

Girando uma foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → E.

2 Selecione → uma opção.

3 Selecione **OK**.

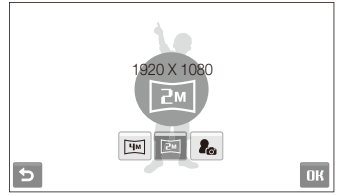
A foto girada será salva como o mesmo arquivo, e não um novo.

Redimensionando fotos

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → E.

2 Selecione → uma opção.

- Selecione para salvar a foto como uma imagem inicial. (p. 108)



3 Selecione **OK**.

As opções disponíveis poderão variar em função do tamanho da foto selecionada.

Usando o Smart Crop

Selecione parte de uma foto para ampliar e salve-a como um novo arquivo.

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione .

3 Selecione 4 pontos na tela sensível ao toque para selecionar uma área.

4 Selecione **OK**.

- A foto é salva como um novo arquivo.

O novo arquivo será reduzido independentemente do tamanho original.

Aplicando estilos de fotos

Aplique um tom de cor diferente à foto, como Leve, Vívido ou Floresta. A foto editada será salva como um novo arquivo, mas ela poderia ser redimensionada para uma resolução inferior.

Leve

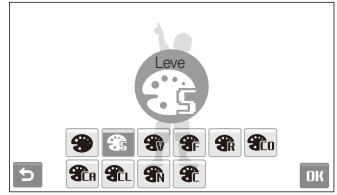
Vívido

Floresta

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione → uma opção.

- Selecione para definir seu próprio tom de RGB.



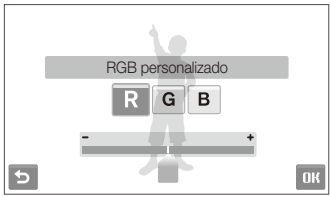
3 Selecione **OK**.

Definindo seu próprio tom de RGB

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → → → .

2 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).

3 Ajuste a quantidade da cor.



4 Selecione **OK**.

Aplicando efeitos do filtro inteligente

Aplique efeitos de filtro variados às suas fotos para criar imagens únicas. A foto editada será salva como um novo arquivo, mas ela poderia ser redimensionada para uma resolução inferior.

Miniatura

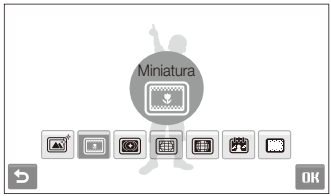
Vinhetas

Olho de peixe 1

Olho de peixe 2

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione → um efeito.



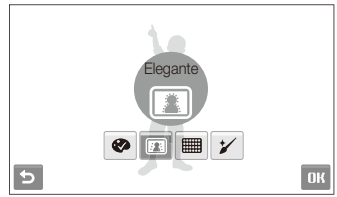
3 Selecione **OK**.

Aplicando um efeito especial

Aplique efeitos especiais à foto, como filtros de cores ou efeitos de ruído. A foto editada será salva como um novo arquivo, mas ela poderia ser redimensionada para uma resolução inferior.

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione → uma opção.



Opção	Descrição
	Filtro cor: altere as cores do plano de fundo para preto-e-branco para destacar o objeto principal.
	Elegante: aplique efeitos à foto para torná-la mais brilhante e suave.
	Adic. ruído: adicione ruído à foto para fazê-la parecer antiga.
	Retoque da face: retoque fotos de retratos e realce expressões faciais de forma mais limpa e clara.

3 Selecione **OK**.

Ajustando fotos

Remova olhos vermelhos ou ajuste o brilho, o contraste e a saturação. A foto editada será salva como um novo arquivo, mas ela poderia ser redimensionada para uma resolução inferior.

Ajustando o brilho/contraste/saturação

1. No modo Reprodução, selecione uma foto → .
2. Selecione → uma opção de ajuste.
   - : Brilho
   - : Contraste
   - : Saturação
3. Selecione um valor para ajustar o item selecionado. (-: menos ou +: mais)
4. Selecione **OK**.

Removendo olhos vermelhos

1. No modo Reprodução, selecione uma foto → .
2. Selecione →
3. Selecione **OK**.

Ajustando o ACB (Equilíbrio de contraste automático)

1. No modo Reprodução, selecione uma foto → .
2. Selecione → .
3. Selecione **OK**.

Criando um pedido de impressão (DPOF)

Selecione as fotos que serão impressas e defina opções como o número de cópias ou o tamanho do papel.

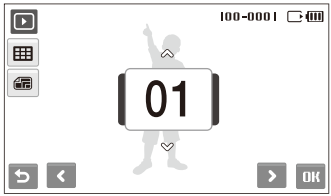
- O cartão de memória pode ser levado a uma gráfica ou loja de impressão que ofereça suporte ao DPOF (Formato de pedido de impressão digital) ou você pode imprimir suas fotos diretamente em uma impressora compatível com o DPOF em sua casa.
- Fotos largas podem ser impressas com as bordas esquerda e direita cortadas. Por isso, verifique o tamanho das suas fotos.
- Você não pode definir um DPOF para as fotos armazenadas na memória interna.

1. No modo Reprodução, selecione **MENU**.
2. Selecione **DPOF** → **Seleccionar**.
   - Para imprimir todos os arquivos, selecione **Tudo** e pule para a etapa 5.

3 Selecione as fotos que serão impressas.
- Selecione para marcar todos os arquivos.
- Selecione para cancelar a seleção.

4 Selecione **OK**.

5 Ajuste as opções de DPOF.



Opção	Descrição
	Selecione se as fotos serão impressas como miniaturas (Selecione para imprimir fotos como miniaturas).
	Especifique o tamanho da impressão.

6 Selecione ▲ ou ▼ para definir o número de cópias.

7 Selecione **OK**.

Se especificar o tamanho de impressão, você poderá imprimir fotos somente com impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

Exibindo arquivos em uma TV

Reproduza fotos ou vídeos ao conectar sua câmera a uma TV usando o cabo A/V.

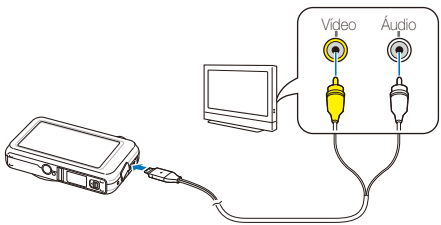
1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione MENU → ⚙.

2 Selecione ▼ (duas vezes) → **Saída vid.**.

3 Selecione uma saída de sinal de vídeo de acordo com seu país ou região. (p. 111)

4 Desligue sua câmera e a TV.

5 Conecte a câmera à TV usando o cabo A/V.



6 Ligue sua TV e selecione o modo de saída de vídeo usando o controle remoto da TV.

7 Ligue a sua câmera e pressione o botão [**Reproduzir**].

8 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando a tela sensível ao toque da câmera.

- A tela sensível ao toque funcionará como o controle da tela da TV. Localize a opção desejada na tela da TV e toque onde a opção está localizada na tela da câmera. Quando um ponteiro for exibido na opção da tela da TV, selecione OK na tela da câmera.

- É possível que haja ruído digital ou que parte de uma imagem não seja exibida em algumas TVs.
- Dependendo das configurações da sua TV, as imagens poderão não ser centralizadas na tela da TV.
- Você pode capturar fotos ou vídeos enquanto a câmera está conectada a uma TV.

Transferindo arquivos para um computador (Windows)

Transfira arquivos para seu computador usando o programa Intelli-studio interno. Você também pode editar ou carregar arquivos para seus sites favoritos.

Requisitos para o Intelli-studio

Item	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou superior/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz ou superior
RAM	Mínimo de 512 MB de RAM (1 GB ou mais recomendado)
Sistema operacional	Windows XP SP2/Vista/7
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB ou mais recomendados)
Outros	• Unidade de CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT ou superior/ATI X1600 series ou superior • Monitor colorido de 16 bits com 1024 x 768 pixels (monitor colorido de 32 bits com 1280 x 1024 pixels recomendado) • Porta USB, Microsoft DirectX 9.0c ou superior

- O Intelli-studio poderá não ser executado corretamente em alguns computadores mesmo se eles atenderem aos requisitos.
- Se o seu computador não atender aos requisitos, talvez vídeos não sejam reproduzidos corretamente ou mais tempo seja necessário para editá-los.
- Instale o DirectX 9.0c ou superior antes de usar o programa.
- Você deve usar o Windows XP/Vista/7 ou Mac OS 10.4 ou posterior para conectar a câmera como um disco removível.

- O uso de PCs sem marca montados ou de PCs e sistemas operacionais sem suporte poderá invalidar sua garantia.
- Os programas podem não funcionar corretamente nas edições de 64 bits do Windows XP, Vista e 7.

Transferindo arquivos usando o Intelli-studio

O Intelli-studio será iniciado automaticamente ao conectar a câmera ao seu computador com o cabo USB.

A bateria será carregada enquanto a câmera estiver conectada a um computador com o cabo USB.

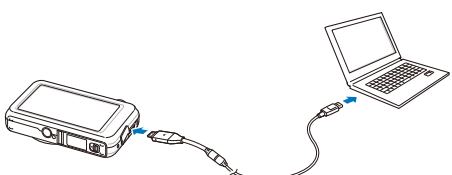
1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione MENU → ⚙.

2 Selecione ▼ (duas vezes) → **PC Software** → **Ligado**.

3 Desligue a câmera.

4 Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.

Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



5 Ligue a câmera.

- O computador reconhece a câmera automaticamente.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

6 Selecione uma pasta no seu computador para salvar os arquivos novos.

- Se a sua câmera não possuir novos arquivos, uma janela pop-up para salvá-los não será exibida.

7 Selecione **Sim**.

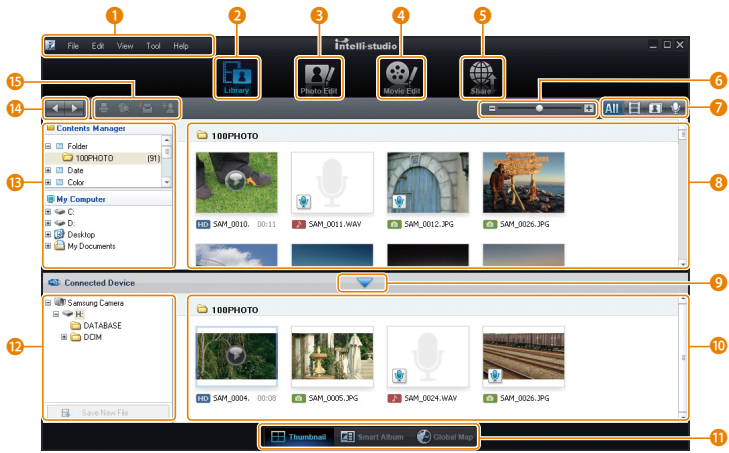
- Novos arquivos serão transferidos para o computador.

No Windows Vista e Windows 7, selecione **Run iStudio.exe** na janela de execução automática.

Usando o Intelli-studio

O Intelli-studio é um programa interno que permite reproduzir e editar arquivos. Você também pode carregar arquivos em sites, como o Flickr ou YouTube. Para obter detalhes, selecione **Help** → **Help** no programa.

- Se você instalar o Intelli-studio no seu computador, o programa será iniciado mais rapidamente. Para instalar o programa, selecione **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Não é possível editar arquivos diretamente na câmera. Transfira arquivos para uma pasta no seu computador antes de editá-los.
- Não é possível copiar arquivos do seu computador para a câmera.
- O Intelli-studio oferece suporte aos seguintes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



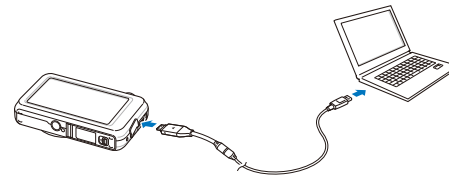
Ícone	Descrição
1	Abre menus
2	Exibe os arquivos na pasta selecionada
3	Altera para o modo de edição de fotografias
4	Altera para o modo de edição de vídeos
5	Altera para o modo de compartilhamento (você pode enviar arquivos por email ou carregá-los em sites, como Flickr ou YouTube.)
6	Amplia ou reduz as miniaturas na lista
7	Seleciona um tipo de arquivo
8	Exibe os arquivos da pasta selecionada no seu computador
9	Exibe ou oculta os arquivos da câmera conectada
10	Exibe os arquivos da pasta selecionada na câmera
11	Exibe arquivos como miniaturas, no Smart Album ou em um mapa
12	Percorre as pastas no dispositivo conectado
13	Percorre as pastas do seu computador
14	Vai para a pasta anterior ou seguinte
15	Imprime arquivos, exibe arquivos em um mapa, armazena arquivos em My Folder ou registra faces

Transferindo arquivos ao conectar a câmera como um disco removível

Você pode conectar a câmera ao seu computador como um disco removível.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, selecione MENU → ⚙.
2. Selecione ❯ (duas vezes) → **PC Software** → **Desligado**.
3. Desligue a câmera.
4. Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.

> ⚠ Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



5 Ligue a câmera.
- O computador reconhece a câmera automaticamente.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

6 Em seu computador, selecione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Selecione os arquivos desejados e arraste-os ou salve-os no seu computador.

Desconectando a câmera (para Windows XP)

O modo de desconectar o cabo USB no Windows Vista/7 é semelhante.

1 Se o indicador de status da câmera estiver piscando, aguarde até ele parar.

2 Clique em na barra de ferramentas no canto inferior direito da tela do seu PC.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Remova o cabo USB.

A câmera não pode ser removida com segurança quando o Intelli-studio está em execução. Encerre o programa antes de desconectar a câmera.

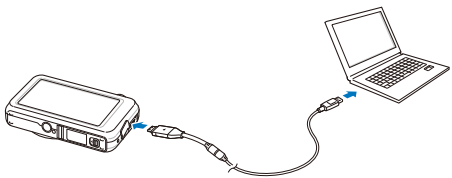
Transferindo arquivos para um computador (para Mac)

Assim que você conectar a câmera a um computador Macintosh, ele reconhecerá o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar nenhum programa.

Há suporte ao Mac OS 10.4 ou posterior.

1 Conecte sua câmera a um computador Macintosh com o cabo USB.

Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



2 Ligue a câmera.

- O computador reconhece a câmera automaticamente e um ícone de disco removível é exibido.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

3 Clique duas vezes no ícone do disco removível.

4 Transfira as fotos ou os vídeos para o computador.

Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge)

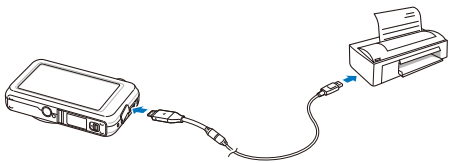
Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmera diretamente à impressora.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione MENU → ⚙.

2 Selecione ▼ (duas vezes) → **USB** → **Impressora**.

3 Desligue a câmera.

4 Com a impressora ligada, conecte sua câmera à impressora com o cabo USB.

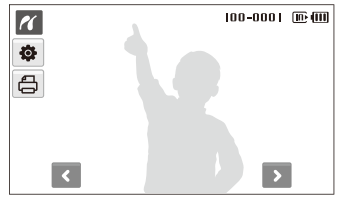


5 Ligue a câmera.

- A impressora reconhece a câmera automaticamente.

6 Selecione 🖨 para imprimir.

- Selecione ⚙ para definir as opções de impressão. Consulte "Configurando as opções de impressão" na página 90.



7 Selecione uma opção.

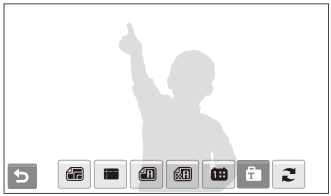
Opção	Descrição
Foto actual	Imprime as fotos selecionadas. Pule para a etapa 8.
Fotos seleccionadas	Imprime as fotos desejadas.
Todas as fotos	Imprime todas as fotos. Pule para a etapa 8.

8 Selecione ◀ ou ▶ para procurar uma foto para impressão.

9 Selecione ▲ ou ▼ para definir o número de cópias e selecione **OK**.
- Se você optou por imprimir as fotos desejadas, repita as etapas 7 e 8 para todas as fotos a serem impressas.

10 Selecione **Sim** para confirmar.
- A impressão é iniciada. Selecione **Cancelar** para cancelar a impressão.

Configurando as opções de impressão



Opção	Descrição
	Dimesão: especifica o tamanho da impressão.
	Desenho: cria impressões de miniaturas.
	Tipo: seleciona o tipo de papel.
	Qualid.: define a qualidade da impressão.
	Data: define a impressão da data.
	Nome arq: define a impressão do nome do arquivo.
	Reiniciar: redefine as opções de impressão.

Algumas opções não são aceitas por algumas impressoras.

Rede sem fio

Aprenda utilizam várias funções que a usar redes locais sem fio (WLANs).

Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede 92
Conectando automaticamente a uma WLAN 92
Configurando as opções de rede 93
Usando o Smart Crop 93
Dicas de conexão de rede 94
Armazenando suas informações 95
Armazenando endereços de email 95
Definindo o tamanho do arquivo compartilhado 96
Definindo uma senha 96
Alterando a senha 96
Verificando informações 97
Inserindo texto 97
Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos 98
Acessando um site 98
Enviando fotos ou vídeos 99
Enviando fotos via email 100
Exibindo fotos ou vídeos em dispositivos Allshare 101
Exibindo fotos ou vídeos no LCD 101
Exibindo fotos ou vídeos em outro dispositivo (processador) 102
Enviando ou recebendo fotos ou vídeos com uma câmera 104
Enviando fotos ou vídeos para outra câmera 104
Recebendo fotos ou vídeos de outra câmera 104

Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede

Aprenda a se conectar através de um ponto de acesso (AP) quando estiver ao alcance de uma WLAN. Você também poderá configurar as opções de rede e aprender a inserir texto.

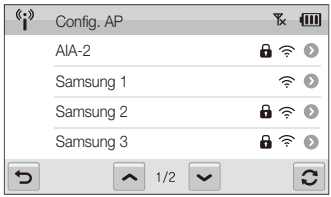
Esta câmera usa frequências não harmônicas e destina-se a ser usada em todos os países europeus.
A WLAN pode ser operada em ambientes externos na UE sem restrições, mas não pode ser usada em ambientes externos na França.

Conectando automaticamente a uma WLAN

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → **Config. de Rede**.

2 Selecione **Config. AP**.
- A câmera procurará e exibirá os dispositivos AP disponíveis.

3 Selecione um dispositivo AP.



Ícone	Descrição
	AP protegido
	AP ad-hoc
	Intensidade do sinal
	Sinal encontrado.
	Nenhum sinal encontrado.

- Se o ponto de acesso selecionado não estiver protegido, a câmera se conectará à WLAN.
- Se o ponto de acesso selecionado exigir uma senha, insira-a para se conectar à WLAN.

Configurando as opções de rede

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → **Config. de Rede**.

2 Selecione **Config. AP**.
- A câmera procurará e exibirá os dispositivos AP disponíveis.

3 Selecione próximo ao AP que deseja definir.

4 Selecione opções de rede.

Opção	Descrição
Autenticação	Selecione uma autenticação de rede.
Criptografia	Selecione um tipo de criptografia.
Chave de Rede	Selecione **Toque** e insira a Chave de Rede.

5 Selecione **OK**.

Usando o Smart Crop

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → **Config. de Rede**.

2 Selecione **Config. AP**.
- A câmera procurará e exibirá os dispositivos AP disponíveis.

3 Selecione próximo ao AP que deseja conectar.

4 Selecione **Configuração IP** → **Manual**.

5 Selecione as caixas próximas às opções que você irá definir.

Opção	Descrição
IP	Insira o endereço IP estático.
Máscara Sub-rede	Insira a máscara de sub-rede.
Gateway	Insira o endereço do gateway.
Servidor DNS	Insira o endereço do DNS

6 Insira os valores e selecione **OK**.

7 Após terminar, selecione **OK**.

Dicas de conexão de rede

- Alguns dispositivos AP não permitirão que a sua câmera se conecte à rede.
- Se você estiver longe do dispositivo AP, talvez seja necessário um tempo maior para conectar à rede.
- Se houver equipamento eletrônico nas proximidades usando os mesmos sinais de radiofrequência (RF), a câmera poderá não se conectar ao dispositivo AP.
- Se o dispositivo AP possuir um nome em um idioma diferente do inglês, talvez ele não seja exibido na lista de pesquisa ou o nome seja exibido de forma incorreta ou incompleta.
- Para obter perfis de rede e uma senha, entre em contato com seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- Se a rede exigir alguma forma de autenticação do provedor de serviços, talvez não seja possível conectá-la. Entre em contato com seu provedor de serviços de rede.
- O número de caracteres e os números permitidos para a chave de criptografia são diferentes em função do tipo de criptografia.
- Dependendo do ambiente, talvez não seja possível estabelecer uma conexão de WLAN.
- Ao procurar redes, é possível que você encontre uma impressora com suporte a rede. No entanto, você não poderá usá-la para se conectar a uma rede.
- A câmera não poderá se conectar à rede se ela estiver conectada a uma TV com o cabo A/V. Além disso, quando a câmera está conectada à rede, não é possível exibir arquivos na tela de uma TV mesmo quando ela está conectada com o cabo A/V.
- Ao se conectar à rede, você será cobrado de acordo com as condições do seu contrato com o provedor de serviços de rede.
- Somente WLANs livres podem ser usadas com a sua câmera. Se você usa WLANs livres que exigem a aceitação do usuário e informações adicionais ao se conectar a um navegador da Web, alguns recursos podem ser limitados durante a conexão com sites ou o envio de emails.
- As faixas de frequência que permitem que você se conecte à rede variam em função do país.
- O recurso de WLAN da sua câmera deve estar em conformidade com as leis de transmissão de rádio. Portanto, o uso desse recurso pode ser restringido em alguns países. Recomendamos que você use o recurso de WLAN no país em que comprou a câmera.
- Para obter perfis de rede e uma senha, entre em contato com seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- Os métodos para configurar os perfis de rede poderão variar de acordo com o ambiente de rede.
- Não acesse redes em que não possui permissão de uso.
- Ao se conectar a uma rede, use uma bateria totalmente carregada.
- Quando não há um servidor DHCP disponível e você está se conectando à rede usando o Auto IP, crie um arquivo autoip.txt e copie-o para o cartão de memória inserido.

Armazenando suas informações

Armazene seus nome e endereço de email para enviar emails ou detectar sua câmera em outro dispositivo.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → **Config. de Rede**.

2 Selecione **Config. de Usuário**.

3 Selecione o campo de entrada de nomes e insira seu nome.

- Para obter informações sobre como inserir texto, consulte a página 97.

4 Após terminar, selecione **OK**.

5 Selecione o campo de entrada de emails e insira seu endereço de email.

6 Após terminar, selecione **OK**.

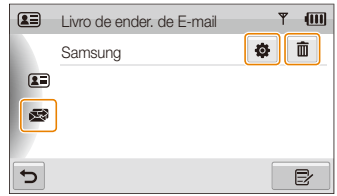
7 Selecione **OK** para salvar suas informações.

Armazenando endereços de email

Você pode armazenar até 10 endereços de email em sua câmera e usá-los sempre que enviar fotos por email.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → **Config. de Rede**.

2 Selecione **Ender. de E-mail**.



Ícone	Descrição
	Exibe os endereços de email usados recentemente.
*	Editar o endereço de email.
*	Excluir o endereço de email.

* Os ícones serão mostrados após você armazenar um endereço de email.

3 Selecione .

4 Insira um nome e um endereço de email.

5 Após terminar, selecione **OK**.

Definindo o tamanho do arquivo compartilhado

Defina o tamanho do arquivo que deseja compartilhar com outros dispositivos com suporte a Allshare. Você pode selecionar o tamanho original ou .

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → **Config. de Rede**.

2 Selecione **DLNA – Tam. da Imagem**.

3 Selecione um tamanho.

Definindo uma senha

Restrinja o envio de emails e a configuração das opções de rede ao definir uma senha.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → **Config. de Rede**.

2 Selecione → **Configurando a senha** → **Ligado** → **Confir.**.

3 Insira uma senha (4 dígitos).

4 Insira a senha (4 dígitos) outra vez.

Alterando a senha

Altere a senha se necessário.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → **Config. de Rede**.

2 Selecione → **Alterar senha**.

3 Insira a senha atual (4 dígitos).

4 Insira uma nova senha (4 dígitos).

5 Insira a nova senha (4 dígitos) outra vez.

Para redefinir uma senha, selecione **Reiniciar** na janela de entrada de senhas. Se você redefinir a senha, seus endereços de email, os emails enviados recentemente e os dados pessoais armazenados serão excluídos para proteger as informações do usuário.

Verificando informações

Verifique o endereço MAC e o número de série da sua câmera para registrá-la no site da Samsung.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → **Config. de Rede**.

2 Selecione → **Informação do dispositivo**.

Inserindo texto

Para inserir texto ao armazenar suas informações ou endereços de email, selecione as letras, os símbolos e os números apropriados.

Ícone	Descrição
❮/❯	Move o cursor.
⬆	No modo ABC, altera a caixa. No modo 123, exibe mais símbolos.
ABC	Alternar para o modo ABC.
Space	Insere um espaço.
←	Exclui a última letra.
123	Alternar para o modo 123.
OK	Armazena o texto exibido.

Independentemente do idioma da tela, somente texto em inglês pode ser inserido.

Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos

Carregue suas fotos ou seus vídeos em sites de compartilhamento de arquivos (os sites disponíveis serão exibidos em sua câmera).

Acessando um site

1. No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → **Web** .
   - A câmera conectará automaticamente à WLAN através do último dispositivo AP conectado.
   - Se ela não se conectar à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 92)
2. Selecione um site.
3. Insira sua ID de login e a senha e selecione **Entrar** .

Crie previamente suas ID de login e senha em um PC.

Ícones em um site

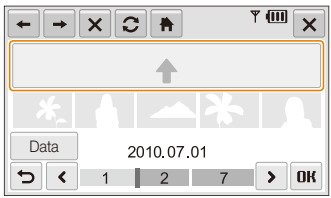
Ícone	Descrição
←	Página anterior
→	Próxima página
✕	Parar
↻	Atualizar
⌂	Início
✕	Fechar

Enviando fotos ou vídeos

1 Selecione .

2 Selecione ◀ ou ▶ para percorrer os arquivos.

3 Arraste ou selecione fotos ou vídeos para a área de seleção e selecione **OK**.



- Selecione **Data** para categorizar os arquivos. (p. 69)

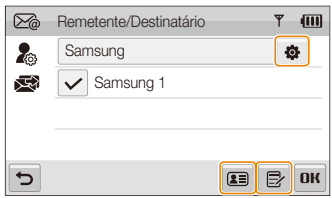
4 Insira um título de álbum e selecione .

- A resolução máxima da foto que pode ser carregada é 2M, enquanto que o vídeo mais longo que você pode carregar possui 30 segundos na resolução 320 x 240 ou o vídeo gravado através de **Para Compartilhar**.
- Se a resolução da foto selecionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior.
- Quando o tamanho total de todas as fotos selecionadas for menor que 10 MB, você poderá carregá-las em um site (até 20 fotos).
- Os métodos para carregar fotos ou vídeos poderão variar de acordo com o site selecionado.
- Se você não puder acessar um site devido a configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- Se você não conseguir carregar fotos ou vídeos devido a erros no servidor, selecione .
- Os títulos das fotos ou vídeos que você está carregando poderiam ser a data da captura.
- A velocidade da sua conexão com a Internet pode afetar a rapidez com que fotos são carregadas ou páginas da Web são abertas.

Enviando fotos via email

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → **E-mail**.
- A câmera conectará automaticamente à WLAN através do último dispositivo AP conectado.
- Se ela não se conectar à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 92)

2 Insira os endereços de email do remetente e do destinatário.



Ícone	Descrição
	Insira ou modifique o endereço de email do remetente.
	Recupere as mensagens de email armazenadas.
	Insira um endereço de email manualmente.

3 Selecione **OK**.

4 Selecione e insira o texto do seu email.

5 Selecione ou arraste fotos para a área de seleção e selecione **OK**.
- As fotos serão enviadas para os endereços de email selecionados.
- A mensagem **Transferência concluída.** ainda será exibida mesmo que as fotos não possam ser enviadas ou sejam enviadas como spam devido a um erro na conta de email do destinatário.

- Quando o tamanho total de todas as fotos selecionadas for menor que 10 MB, você poderá enviá-las via email (até 20 fotos).
- Você pode inserir até 10 destinatários para cada email.
- Talvez você não possa enviar um email devido às conexões de rede ou configurações de conta de email.
- A resolução máxima da foto que pode ser enviada é 2M. Se a resolução da foto selecionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior.
- Se você não puder enviar um email devido a configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador de rede ou provedor de serviços de rede.
- Quando não houver fotos na memória da câmera, esse recurso não poderá ser usado.

Exibindo fotos ou vídeos em dispositivos Allshare

Allshare é um padrão tecnológico internacional para o compartilhamento de arquivos de mídia entre dispositivos de redes domésticas. Através dessa tecnologia, você pode exibir fotos ou vídeos em uma TV widescreen ou outro dispositivo. Não é possível enviar ou receber mensagens de voz.

Exibindo fotos ou vídeos no LCD

Exiba suas fotos ou vídeos em uma TV com suporte à função Allshare.

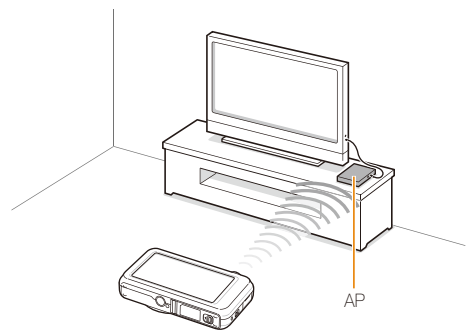
1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → **Transmitir arquivos**.
- A câmera conectará automaticamente à WLAN através do último dispositivo AP conectado.
- Se ela não se conectar à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 92)

2 Selecione **Arquivos selecionados**.
- Para compartilhar todos os arquivos, selecione **Todos os arquivos** e pule para a etapa 4.

3 Selecione as fotos ou vídeos que serão compartilhados.

Você pode compartilhar até 1000 fotos ou vídeos.

4 Na TV, procure a câmera e navegue nas fotos ou nos vídeos compartilhados.
- O nome da sua câmera é aquele que foi fornecido nas configurações de usuário. (p. 95)
- Para obter informações sobre como procurar a câmera e navegar nas fotos ou nos vídeos usando a TV, consulte o manual do usuário da TV.
- Dependendo do tipo de TV ou das condições da rede, a exibição dos vídeos pode não ser suave. Se isso ocorrer, grave o vídeo novamente na resolução de 640 x 480 ou 320 x 240 e execute-o novamente. Se os vídeos não forem executados normalmente via conexão sem fio da TV, conecte a câmera à TV com um cabo AV.



- Você pode exibir somente fotos ou vídeos capturados com a sua câmera em uma tela de TV.
- A distância entre a câmera e a TV pode ser afetada pelo dispositivo AP.
- Se a câmera estiver conectada a duas TVs, a reprodução poderá ser lenta.
- As fotos serão compartilhadas de acordo com o tamanho definido. (p. 96) Os vídeos serão compartilhados nos tamanhos originais.
- Este recurso pode ser usado somente com Digital Media Players (DMPs) com suporte a Allshare.
- As fotos ou vídeos compartilhados não serão armazenados na TV, mas eles podem ser armazenados de acordo com as especificações da TV.
- A transferência de fotos ou vídeos para a TV pode levar algum tempo dependendo da conexão de rede e do tamanho dos arquivos.
- Se você desligar a câmera abruptamente enquanto exibe fotos ou vídeos em uma TV (por exemplo, ao remover a bateria), a TV considerará a câmera como ainda conectada.
- A ordem das fotos ou vídeos na câmera e na TV pode ser diferente.
- Dependendo do número de fotos ou vídeos que você deseja compartilhar, poderá levar algum tempo para carregar todas as fotos ou vídeos e concluir o processo de configuração inicial.
- Durante a exibição de fotos ou vídeos na TV, o uso contínuo do controle remoto da TV ou a execução de operações adicionais poderá impedir que este recurso funcione corretamente.
- Se você reordenar ou classificar arquivos na câmera ao exibi-los em uma TV, será necessário repetir o processo de configuração inicial para atualizar a lista de arquivos na TV.
- Quando não houver fotos ou vídeos na memória da câmera, esse recurso não poderá ser usado.

Exibindo fotos ou vídeos em outro dispositivo (processador)

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → **Enviar arquivos**.
- A câmera conectará automaticamente à WLAN através do último dispositivo AP conectado.
- Se ela não se conectar à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 92)
- Se a câmera não tiver se conectado à WLAN, ela procurará automaticamente e exibirá os dispositivos com suporte a Allshare disponíveis. No entanto, a pesquisa de dispositivos poderá levar algum tempo.

2 Selecione um dispositivo (processador) para reproduzir as fotos ou os vídeos.

3 Arraste uma foto ou um vídeo para a área de seleção ou selecione uma foto ou um vídeo.
- As fotos ou vídeos serão mostrados na tela do dispositivo.
- Para exibir outras fotos ou vídeos, arraste uma foto ou um vídeo para a área de seleção, um de cada vez, em sua câmera.

- Ao procurar dispositivos com suporte a Allshare na rede, é possível que a câmera não encontre todos eles.
- Se você desligá-lo abruptamente enquanto exibe fotos ou vídeos em um dispositivo, a câmera considerará o dispositivo como ainda conectado.
- As fotos serão compartilhadas de acordo com o tamanho definido. (p. 96)
  Os vídeos serão compartilhados nos tamanhos originais.
- Este recurso pode ser usado somente com um sintetizador com suporte a Allshare.
- As fotos ou os vídeos compartilhados não serão armazenados no dispositivo, mas eles podem ser armazenados de acordo com as especificações do mesmo.
- A transferência de fotos ou vídeos para o dispositivo pode levar algum tempo dependendo da conexão de rede e do tamanho dos arquivos.
- Você pode transferir arquivos um de cada vez.
- Quando não houver fotos ou vídeos na memória da câmera, esse recurso não poderá ser usado.
- Em outros dispositivos (processador), é possível exibir somente as fotos capturadas com sua câmera.
- Ao procurar outros dispositivos, a pesquisa poderá demorar algum tempo dependendo da conexão de rede. Neste caso, tente novamente.

Enviando ou recebendo fotos ou vídeos com uma câmera

Aprenda a transferir fotos ou vídeos entre câmeras do mesmo modelo. Não é possível enviar ou receber mensagens de voz.

Enviando fotos ou vídeos para outra câmera

1. No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → **Câmera a Câmera** .
2. Selecione **Enviar**.
   - A câmera gera uma senha e a exibe na tela enquanto aguarda a conexão com a câmera de destino.
3. Na câmera de destino, selecione o nome da câmera de origem das imagens.
   - O nome da câmera de origem é aquele que foi fornecido nas configurações de usuário. (p. 95)
4. Insira a senha (4 dígitos) na câmera de destino.
   - A área de seleção é exibida automaticamente na câmera de origem.
5. Arraste as fotos ou os vídeos para a área de seleção ou selecione-os.
   - As fotos ou vídeos serão enviados para a câmera de destino.

Recebendo fotos ou vídeos de outra câmera

1. No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → **Câmera a Câmera** .
2. Selecione **Receber** em sua câmera.
   - Na câmera de origem, selecione **Enviar** e, após algum tempo, selecione **Receber**.
3. Selecione o nome da câmera de origem.
4. Insira a senha da câmera responsável pelo envio.
   - A senha será exibida na tela da câmera de origem.
   - Quando a câmera de origem transmite fotos ou vídeos, eles são mostrados na câmera de destino.

- Esse recurso usa uma rede sem fio ad-hoc.
- Não é possível enviar e receber arquivos ao mesmo tempo. Após receber os arquivos, encerre a conexão com a câmera de origem e restabeleça a conexão a ela para enviar fotos ou vídeos.
- A distância entre as duas câmeras pode ser afetada pela eficiência da rede sem fio ad-hoc.
- Se a câmera desligar abruptamente enquanto envia ou recebe fotos ou vídeos, a outra câmera a considerará como ainda conectada. As câmeras serão desconectadas após algum tempo.
- Dependendo do tamanho dos arquivos e da conexão de rede ad-hoc, o envio ou recebimento de fotos ou vídeos poderá levar algum tempo.
- Você pode transferir arquivos um de cada vez.
- Se houver uma falha no recebimento ou envio de uma foto ou de um arquivo, ele não será salvo na câmera de destino.
- Quando não houver fotos na memória da câmera, esse recurso não poderá ser usado.
- Você pode enviar e receber fotos ou vídeos capturados somente com sua câmera ou outra câmera.
- Se você selecionou o tamanho original na configuração do tamanho de imagem Allshare, é possível enviar ou receber as fotos sem transformação. No entanto, se você selecionar 2M e a resolução da foto selecionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior. (p. 96)
- Somente vídeos inferiores a 35 MB podem ser enviados ou recebidos.

Configurações

Consulte as opções de configuração da sua câmera.

Menu de opções 107
Acessando o menu de opções 107
Configurações de som 108
Configurações da tela 108
Configurações da câmera 109

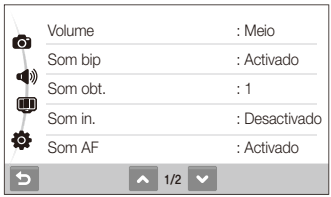
Menu de opções

Aprenda as várias opções de configuração da sua câmera.

Acessando o menu de opções

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione MENU.

2 Selecione um menu.



Ícone	Descrição
	Configurações de som: defina os vários sons da câmera e o volume. (p. 108)
	Configurações do ecrã: personalize as opções da tela, como o brilho. (p. 108)
	Configurações da câmera: altere as configurações do sistema da câmera, como formato de memória, nome de arquivo padrão e modo USB. (p. 109)

3 Selecione uma opção e salve suas configurações.

4 Selecione ⮌ para retornar à tela anterior.

Configurações de som

* Padrão

Item	Descrição
Volume	Ajuste o volume de qualquer som. (**Desactivado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**)
Som bip	Selecione um som a ser emitido ao tocar na tela ou alternar modos. (**Desact.**, **Activado***)
Som obt.	Selecione o som que será emitido quando o botão do obturador for pressionado. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Som in.	Selecione o som que será emitido quando a câmera for ligada. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Som AF	Selecione para emitir um som quando você pressionar o botão do obturador até a metade. (**Desactivado**, **Activado***)
Auto-retrato	Defina a emissão de um som quando a câmera detectar a sua face. (**Desactivado**, **Activado***)

Configurações da tela

* Padrão

Item	Descrição
Descrição da função	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (**Desactivado**, **Activado***)
Inicia img	Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmera for ligada. • **Desactivado***: não exibe imagem inicial. • **Logo**: exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna. • **Imag. us.** : exibe a imagem desejada. (p. 76) • Somente uma imagem inicial será salva na memória interna. • Se você selecionar uma nova foto como imagem inicial ou restaurar as configurações iniciais da câmera, a imagem atual será excluída.
Linha de grade	Selecione uma grade para ajudá-lo a compor a cena. (**2 X 2***, **3 X 3**, **+**, **X**)

* Padrão

Item	Descrição
Brilho do ecrã	Ajuste o brilho da tela. (**Auto***, **Baixo**, **Normal**, **Alto**) O modo **Normal** é fixado no modo Reprodução mesmo quando **Auto** é selecionado.
Vis. ráp.	Defina a duração da exibição de uma imagem capturada antes que a câmera retorne para o modo Fotografia. (**Desactivado**, **0,5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)
Econ. de energia	Se você não executar nenhuma operação por 30 segundos, a câmera entrará no modo de economia de energia automaticamente (pressione qualquer botão para desativar o modo de economia de energia). (**Desactivado***, **Activado**)

Configurações da câmera

* Padrão

Item	Descrição
Formato	Formate a memória interna e o cartão de memória (todos os arquivos, inclusive os protegidos, serão excluídos). (**Não**, **Sim**) Se você usar um cartão de memória previamente utilizado em câmeras de fabricantes diferentes ou em um leitor de cartões, ou ainda formatado em um computador, sua câmera poderá ler o cartão incorretamente. Formate o cartão na câmera antes de usá-lo.
Reiniciar	Redefina os menus e as opções de fotografia (as opções de data e hora, idioma e saída de vídeo não serão afetadas). (**Não**, **Sim**)
Language	Selecione um idioma para o texto da tela.
Fuso horário	Selecione uma região e defina o horário de verão (DST).
Ajuste Data / Hora	Ajuste a data e a hora.
Tipo de data	Selecione um formato de data.(**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**, **Desligado***)

* Padrão

Item	Descrição
Núm. do Arquivo	Especifique como os nomes de arquivos serão atribuídos. • **Reiniciar**: ajuste a numeração dos arquivos para iniciar em 0001 ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os arquivos. • **Série***: ajuste a numeração dos arquivos para seguir a numeração anterior ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os arquivos. • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro arquivo é SAM_0001. • O número do arquivo é incrementado um de cada vez de SAM_0001 a SAM_9999. • O número da pasta é incrementado um de cada vez de 100PHOTO a 999PHOTO. • O número máximo de arquivos que pode ser armazenado em uma pasta é 9999. • A câmera define os nomes de arquivo de acordo com o padrão DCF (Regra digital para sistemas de arquivos de câmeras). Se você alterar os nomes dos arquivos intencionalmente, a câmera poderá não reproduzi-los.

* Padrão

Item	Descrição
Imprimir	Defina se a data e a hora serão exibidas nas fotos impressas. (**Desactivado***, **Data**, **Dia e hora**) • A data e a hora serão exibidas no canto inferior da foto em amarelo. • A data e a hora poderão não ser impressas em alguns modelos de impressora. • Se você selecionar **Texto** no modo SCENE, a data e a hora não serão exibidas.
Desactivar Auto	Defina a câmera para desligar automaticamente quando não estiver sendo usada. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Suas configurações não serão alteradas após a substituição da bateria. • A câmera não desligará automaticamente quando: - Ela estiver conectada a um computador ou a uma impressora. - Você estiver exibindo slides ou reproduzindo vídeos. - Você estiver gravando uma mensagem de voz.
Lâmp. af	Ative uma lâmpada auxiliar para ajudá-lo a focalizar objetos em locais escuros. (**Desactivado**, **Activado***)

* Padrão

Item	Descrição
Saída vid.	Ajuste a saída do sinal de vídeo de acordo com sua região. • **NTSC***: EUA, Canadá, Japão, Coréia, Taiwan, México • **PAL** (suporte somente a BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlândia, Alemanha, Itália, Kuwait, Malásia, Países Baixos, Nova Zelândia, Noruega, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia
USB	Defina a função para usar a câmera via conexão USB com um computador ou uma impressora. • **Pc***: conecte a câmera a um computador para transferir arquivos. • **Impressora**: conecte a câmera a uma impressora para imprimir arquivos. • **Selecionar Modo**: selecione um modo USB ao conectar a sua câmera a outro dispositivo.
PC Software	Faça com que o Intelli-studio seja iniciado automaticamente quando você conectar sua câmera ao computador. (**Desligado**, **Ligado***)
Calibração de toque	Calibre a tela para que a câmera reconheça adequadamente a entrada.

Apêndices

Consulte as mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Mensagens de erro 113
Manutenção da câmera 114
Limpando a câmera 114
Sobre os cartões de memória 115
Sobre a bateria 116
Antes de entrar em contato com a assistência técnica 119
Especificações da câmera 122
Índice 129

Mensagens de erro

Quando as mensagens de erro a seguir forem exibidas, experimente as correções descritas abaixo.

Mensagem de erro	Correções sugeridas
Erro no cartão.	• Desligue e ligue a câmera novamente. • Remova o cartão de memória e insira-o outra vez. • Formate seu cartão de memória.
Cartão não compatível.	O cartão de memória inserido não é compatível com a sua câmera. Insira um cartão de memória microSD™ ou microSDHC™
Falha na ligação.	• A câmera não pode se conectar à rede usando o ponto de acesso selecionado. Selecione outro ponto de acesso e tente novamente. • A câmera não conseguiu se conectar à outra câmera. Tente conectar novamente.
DCF Full Error.	Os nomes dos arquivos não atendem ao padrão DCF. Transfira os arquivos do cartão de memória para o seu computador e formate o cartão. (p. 109)
Dispositivo desligado	Conecte a um dispositivo novamente.
Erro arq.	Exclua o arquivo danificado ou entre em contato com a assistência técnica.
Falha na inicialização.	• Ligue os dispositivos com suporte a Allshare existentes na rede • A câmera não consegue localizar um dispositivo com suporte a Allshare.

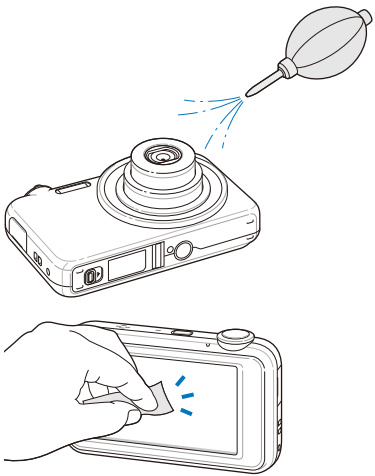
Mensagem de erro	Correções sugeridas
Senha inválida.	A senha de transferência de arquivos para outra câmera está incorreta. Insira a senha correta novamente.
Bateria desc.	Coloque uma bateria carregada ou recarregue a bateria.
Memória cheia.	Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido.	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha algumas fotos.
Falha no recebimento.	A câmera falhou ao receber uma foto da câmera de origem. Peça à outra pessoa para enviar o arquivo novamente.
Falha na transferência.	• A câmera falhou ao enviar uma foto. Tente enviar novamente. • A câmera não consegue enviar emails ou arquivos para um dispositivo com suporte a Allshare. Certifique-se de que a rede esteja disponível e tente novamente.

Manutenção da câmera

Limpando a câmera

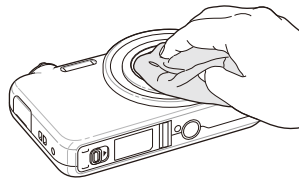
Lente e tela sensível ao toque da câmera

Use um soprador para remover a poeira e limpe a lente gentilmente com um pano macio. Se houver alguma sujeira restante, aplique um líquido de limpeza de lentes em um papel de limpeza e passe-o com cuidado sobre a lente.



Corpo da câmera

Limpe-o gentilmente com um pano limpo e macio.



- Jamais use benzina, redutores ou álcool para limpar o dispositivo. Essas soluções poderão danificar a câmera ou causar mau funcionamento.
- Não aplique pressão na tampa da lente nem use um soprador para limpá-la.

Sobre os cartões de memória

Cartões de memória que podem ser usados

Você pode usar cartões de memória microSD™ (Secure Digital) ou microSDHC™ (Secure Digital High Capacity).

Capacidade do cartão de memória

A capacidade da memória pode variar em função das cenas fotografadas e das condições em que as fotos são tiradas. Estas capacidades baseiam-se em um cartão microSD™ de 1 GB:

	Tamanho	Super fino	Fino	Normal	60 fps	30 fps	15 fps
Fotos	14M	122	240	353	-	-	-
	12M	142	278	409	-	-	-
	12M	137	267	391	-	-	-
	10M	163	320	471	-	-	-
	8M	211	409	594	-	-	-
	5M	335	637	908	-	-	-
	3M	510	936	1314	-	-	-
	2M	762	1373	1931	-	-	-
	1M	1626	2574	3089	-	-	-
* Vídeos	1280 HQ	-	-	-	-	Aprox. 13' 30"	Aprox. 23' 36"
	1280	-	-	-	-	Aprox. 15' 20"	Aprox. 29' 42"
	640	-	-	-	-	Aprox. 35' 54"	Aprox. 67' 30"
	320	-	-	-	Aprox. 78' 07"	Aprox. 138' 19"	Aprox. 237' 41"
	320 WEB	-	-	-	-	Aprox. 30"	-

* O tempo disponível para gravação poderá variar se o zoom for usado. Vários vídeos foram gravados em sequência para determinar o tempo total de gravação.

Sobre a bateria

Use somente baterias aprovadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Modo	BP-70A
Tipo	Bateria de íons de lítio
Capacidade da célula	740 mAh
Tensão	3,7 V
Tempo de carregamento (com a câmera desligada)	Aprox. 150 min

* Carregar a bateria ao conectar o cabo USB entre um PC e sua câmera poderá ser mais demorado.

Vida útil da bateria

Tempo médio / Número de fotos		Condições de teste (com a bateria totalmente carregada)
Fotos	Aprox. 100 min/ Aprox. 200 fotos	Valores medidos nas seguintes condições: modo resolução de 14 M e qualidade Normal. 1. Defina a opção de flash como **Preenchido**, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 2. Defina a opção de flash como **Desligado**, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 3. Execute as etapas 1 e 2 por 30 segundos e repita a operação durante 5 minutos. Em seguida, desligue a câmera por 1 minuto. 4. Repita as etapas de 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 80 min	Grave vídeos na resolução 1280 x 720 HQ e a 30 fps.

- Os valores acima são medidos de acordo com os padrões da Samsung e podem ser diferentes em função do tipo de utilização real.
- Vários vídeos foram gravados em sequência para determinar o tempo total de gravação.
- Quando as funções de rede são usadas, a bateria se esgota mais rápido.

Observações sobre o carregamento da bateria

- Se o indicador luminoso estiver apagado, certifique-se de que a bateria esteja colocada corretamente.
- Não use a câmera enquanto a bateria está sendo carregada. Desligue-a antes de carregar a bateria.
- Ligue a câmera após carregar a bateria por mais de 10 minutos.
- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até o indicador luminoso se tornar verde.
- Se o indicador luminoso piscar em laranja ou não acender, reconecte o cabo ou remova a bateria e insira-a novamente.
- Se você carregar a bateria quando o cabo estiver superaquecido ou a temperatura estiver muito alta, o indicador luminoso poderá se tornar laranja. O carregamento será iniciado quando a bateria esfriar.
- Não puxe o cabo da fonte de alimentação para desconectar o plugue da tomada. Isso pode causar um incêndio ou choques elétricos.

Observações sobre o carregamento com um computador conectado

- Use somente o cabo USB fornecido.
- A bateria pode não ser carregada quando:
  - Um hub USB é usado.
  - Outros dispositivos USB estão conectados ao seu computador.
  - Você conecta o cabo à porta existente na frente do seu computador.
  - A porta USB do seu computador não oferece suporte ao padrão de saída de energia (5 V, 500 mA).

Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada. Para sua segurança, siga estas instruções de manuseio correto da bateria:

- A bateria poderá ser acionada ou explodir se não for manuseada corretamente. Se você notar deformações, rachaduras ou outras anormalidades na bateria, interrompa o seu uso e entre em contato com o fabricante.
- Use somente carregadores e adaptadores de bateria originais e recomendados pelo fabricante. Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito neste manual do usuário.
- Não coloque a bateria próxima a aquecedores ou a exponha a ambientes excessivamente quentes, como o interior de um carro no verão.
- Não coloque a bateria em um microondas.
- Evite armazenar ou usar a bateria em locais quentes e úmidos, como spas ou chuveiros.
- Não deixe o dispositivo em superfícies inflamáveis como roupas de cama, carpetes ou cobertores elétricos por um longo período de tempo.
- Quando o dispositivo estiver ligado, não o deixe em um espaço confinado por um longo período de tempo.
- Não permita que os terminais da bateria entrem em contato com objetos metálicos como colares, moedas, chaves ou relógios.
- Use somente baterias de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante para substituição.
- Não desmonte ou perfure a bateria com qualquer objeto afiado.
- Evite expor a bateria à alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como quedas de grandes altitudes.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 °C (140 °F) ou superiores.
- Não permita que a bateria entre em contato com umidade ou líquidos.
- A bateria não deve ser exposta a calor excessivo, como sob a luz solar, próxima ao fogo, etc.

Diretrizes de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- As regulamentações de descarte podem diferir entre países ou regiões. Descarte a bateria de acordo com todas as regulamentações locais e federais.

Diretrizes de carregamento da bateria

Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito neste manual de usuário. Se não for carregada corretamente, a bateria poderá pegar fogo ou explodir.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Se você estiver enfrentando problemas com sua câmera, experimente estes procedimentos de solução de problemas antes de entrar em contato com a assistência técnica. Se o problema persistir após as tentativas de solucioná-lo, entre em contato com seu revendedor local ou com a assistência técnica.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível ligar a câmera	• Verifique se a bateria foi inserida. • Verifique se a bateria foi inserida corretamente. • Carregue a bateria.
A câmera desliga repentinamente	• Carregue a bateria. • A câmera pode ter entrado no modo de economia de energia. (p. 109) • A câmera pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmera novamente.
A bateria da câmera está descarregando muito rapidamente	• A bateria pode descarregar mais rapidamente em condições de baixas temperaturas (abaixo de 0 °C). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida. • Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário. • As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível fotografar	• Não há espaço no cartão de memória. Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão. • Formate o cartão de memória. (p. 109) • O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória. • Verifique se a câmera está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se a bateria foi inserida corretamente.
A câmera congela	Remova a bateria e insira-a novamente.
A câmera aquece	A câmera poderá aquecer durante o uso. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como **Desligado**. (p. 45) • O flash não pode ser usado em SMART, , ou alguns modos SCENE.
O flash dispara inesperadamente.	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. Isso não caracteriza o mau funcionamento da câmera.
A data e a hora estão incorretas	Ajuste a data e a hora no menu de configurações da tela. (p. 108)

Situação	Correções sugeridas
A tela sensível ao toque ou os botões não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.
A tela da câmera funciona mal	Se a câmera for utilizada em temperaturas muito baixas, isso poderá provocar o mau funcionamento ou descolorir a tela da câmera. Para obter o melhor desempenho da tela da sua câmera, use a câmera em temperaturas moderadas.
Há um erro no cartão de memória	• Desligue e ligue a câmera novamente. • Remova o cartão de memória e insira-o outra vez. • Formate seu cartão de memória. Consulte "Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos" para obter mais detalhes. (p. 2)
Não é possível reproduzir arquivos	Se você alterar o nome de um arquivo, é possível que sua câmera não o reproduza (o nome do arquivo deve atender ao padrão DCF). Se isso ocorrer, reproduza os arquivos no seu computador.

Situação	Correções sugeridas
A foto está borrada	• Certifique-se de que a opção de foco que você definiu é adequada a fotos em close. (p. 47) • Verifique se a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 114) • Certifique-se de que o objeto esteja no alcance do flash. (p. 122)
As cores da fotografia não correspondem às cores da cena real	Um equilíbrio de branco incorreto pode gerar cores que não correspondem à realidade. Selecione a opção de equilíbrio de branco adequada à fonte de alimentação. (p. 57)
A foto está muito clara	• Desligue o flash. (p. 45) • A fotografia foi sobre-exposta. Ajuste o valor da exposição. (p. 54)
A foto está muito escura	A fotografia foi subexposta. • Ligue o flash. (p. 45) • Ajuste a velocidade ISO. (p. 46) • Ajuste o valor da exposição. (p. 54)
A TV não exibe suas fotos	• Certifique-se de que a câmera esteja conectada adequadamente ao monitor externo com o cabo A/V. • Certifique-se de que seu cartão de memória contenha fotos.

Situação	Correções sugeridas
Seu computador não reconhece a câmera	• Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado corretamente. • Verifique se a câmera está ligada. • Verifique se você está usando um sistema operacional com suporte.
Seu computador desconecta a câmera durante a transferência de arquivos	A transmissão do arquivo pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.
Sua câmera não consegue reproduzir vídeos	Dependendo dos programas de reprodução, os arquivos de vídeo podem não ser executados. Para reproduzir os arquivos de vídeo capturados com sua câmera, instale e use o programa Intelli-studio em seu computador. (p. 99) (p. 85)
O Intelli-studio não está funcionando corretamente	• Encerre o Intelli-studio e reinicie o programa. • O Intelli-studio não pode ser usado em computadores Macintosh. • Certifique-se de que a opção **PC Software** esteja definida como **Ligado** no menu de configurações. (p. 111) • Dependendo da especificação e dos ambientes do seu computador, o programa poderá não ser iniciado automaticamente. Nesse caso, clique em **Iniciar** → **O meu computador** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** no seu computador.

Especificações da câmera

Sensor de imagens	
Tipo	CCD de 1/2,3" (aprox. 7,76 mm)
Pixels efetivos	Aprox. 14,2 megapixels
Total de pixels	Aprox. 14,5 megapixels
Lente	
Comprimento focal	Lente Samsung f = 6.3 - 18.9 mm (equivalente a filme de 35 mm: 35 - 105 mm)
Faixa de F-stop	F3,0 (W) - F5,6 (T)
Zoom digital	Modo de imagem estática: 1,0X - 3,0X
Tela	
Tipo	WQVGA LCD
Características	Painel sensível ao toque 3,0" Wide Full
Foco	
Tipo	Foco automático TTL (Multi af, Af central, AF de reconhecimento de faces, AF de detecção de faces, Smart Touch AF, Fotografía com um toque)
Alcance	

	Amplo (W)	Tele (T)
Normal	80 cm - infinito	80 cm - infinito
Macro	10 cm - 80 cm	50 cm - 80 cm
Macro automático	10 cm - infinito	50 cm - infinito

Velocidade do obturador	
• Auto: 1/8 - 1/1500 s • Programa: 1 - 1/1500 s • Noite: 8 - 1/1500 s • Fogo Artificio: 2 s	
Exposição	
Controle	Programa AE
Medição	Multi, Pontual, Centralizada
Compensação	±2 EV (incrementos de 1/3 EV)
Equivalência ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Flash	
Modo	Desligado, Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Ajuste olh.ver
Alcance	• Amplo: 0,4 m - 3,6 m (ISO Auto) • Tele: 0,5 m - 1,9 m (ISO Auto)
Tempo de recarga	Aprox. 4 s
Redução de trepidação	
Estabilização digital de imagens (DIS)	

Efeito	
Modo Fotografia	• Selec. Estilo: Normal, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico , Negativo, RGB personalizado • Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Olho de peixe 1, Olho de peixe 2, Esboço, Desembaçamento • Ajust.img: Nitidez, Contraste, Saturação
Equilíbrio de branco	
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão	
Impressão de datas	
Dia e hora, Data, Desactivado	
Fotografia	
Fotos	• Modos: Smart Auto (Retrato, Retrato noturno, Retrato com luz de fundo, Luz de fundo, Paisagem, Branco, Ação, Tripé, Noite, Macro, Macro para texto, Céu azul, Pôr-do-sol, Verde natural,Retrato macro, Macro para cores, Fogos de artifício), Auto, Programa, Cena (Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, Texto , 1Er. Plano, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Fogo Artificio, Praia e neve, Guia de enquadr., Beauty Shot) • Direcção: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB • Tempor.: 10 seg, 2 seg, Duplo, Tempor. de movimento
Vídeos	• Modos: Detecção de cena inteligente (Paisagem, Céu azul, Verde natural, Pôr-do-sol), Filme • Formato: MP4 (H.264) (Tempo máximo de gravação: 20 min) • Tamanho: 1280 X 720 HQ (30 fps, 15 fps), 1280 X 720 (30 fps, 15 fps), 640 X 480 (30 fps, 15 fps), 320 X 240 (60 fps, 30 fps, 15 fps), 320 X 240 Para Compartilhar (30 fps) • Freq. imagem: 60 fps, 30 fps, 15 fps • Efeito: Selec. Estilo, Equilíb. branco, Filtro Inteligente • Voz: Desat. , Ativ., Zoom mudo • Edição de vídeo (interna): Pausa durante a gravação, Captura de imagens estáticas, Corte por tempo
Reprodução	
Tipo	Imagem individual, Miniaturas, Exibição de slides com música e efeitos, Filmes, Smart Album* * Categoria do Smart Album: Tipo, Data, Cor, Semana, Face, Favorito
Edição	Redimen., Girar, Corte inteligente., Selec. Estilo, Ajust.img, Filtro Inteligente, Adicionar ruído, Recortar

Efeito	• Selec. Estilo: Normal, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico , Negativo, RGB personalizado • Ajust.img: ACB, Brilho, Contraste, Saturação, Ajuste olh.ver • Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Olho de peixe 1, Olho de peixe 2, Esboço, Desembaçamento • Adicionar ruído: Filtro cor, Elegante, Adic. ruído, Retoque da face

Gravação de voz

- Gravação de voz (máximo de 10 horas)
- Mensagem de voz em uma foto (máximo de 10 segundos)

Armazenamento

Mídia	• Memória interna: aprox. 22 MB • Memória externa (Opcional): cartão microSD™ (até 2 GB garantidos), Cartão microSDHC™ (até 8 GB garantidos) A capacidade da memória interna pode não atender a estas especificações.
Formato de arquivo	• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Imagem estática: JPEG • Filme: MP4 (Vídeo: MPEG4.AVC/H.264, Áudio: AAC) • Arquivo de áudio: WAV

Tamanho da imagem

Para cartão microSD™ de 1 GB

		Super fino	Fino	Normal
14M	4320 X 3240	122	240	353
12M	4000 X 3000	142	278	409
12M	4320 X 2880	137	267	391
10M	4320 X 2432	163	320	471
8M	3264 X 2448	211	409	594
5M	2560 X 1920	335	637	908
3M	2048 X 1536	510	936	1314
2M	1920 X 1080	762	1373	1931
1M	1024 X 768	1626	2574	3089

Estes valores foram medidos nas condições padrão da Samsung e podem variar em função das condições em que a fotografia foi tirada e das configurações da câmera.

Rede sem fio

Wi-Fi (IEEE 802.11 b/g), allshare

Interface	
Conector de saída digital	USB 2.0
Saída de áudio	Mono (alto-falante interno), Mono (microfone)
Saída de vídeo	A/V: NTSC, PAL (selecionável)
Conector de entrada de alimentação CC	20 pinos, 4,2V
Fonte de alimentação	
Bateria recarregável	Bateria de íons de lítio (BP-70A, 740 mAh)
A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.	
Dimensões (L x A x P)	
92 x 55,4 x 18,5 mm	
Peso	
108 g (sem a bateria e o cartão de memória)	
Temperatura de operação	
0 - 40˚C	
Umidade de operação	
5 - 85 %	
Software	
Intelli-studio	

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

O PlanetFirst representa o compromisso da Samsung Electronics com o desenvolvimento sustentável e a responsabilidade social por meio de atividades de negócios e gerenciamento com orientação ecológica.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

ANATEL
Agência Nacional de Telecomunicações
1633-10-3269
(01)07892509200493
"Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário"

Declaration of Conformity

Product details

For the following

Product : DIGITAL CAMERA

Model(s) : SAMSUNG ST80

Manufactured at:

Manufacturer: SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD.
416, Maetan-3dong, Yeongtong-gu, Suwon-City,
Gyeonggi-do, 443-742, Korea

Factory: TianJin Samsung Opto-Electronics Co., Ltd.
No.9 ZhangHeng Street, Micro-Electronic Industrial Park,
JinGang Road, Tianjin, China. 300385

(Factories name and address)

Declaration & Applicable standards

We hereby declare, that the product above is in compliance with the essential requirements of the R&TTE Directive (1999/5/EC), the EMC Directive (2004/108/EC) and the LVD Directive (2006/95/EC) by application of:

EN 60950-1:2006 EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 55022:2006 EN 301 489-1 v1.8.1:2008
EN 300 328-1 v1.7.1 EN 301 489-17 v2.1.1:2009

and the Eco-Design Directive (2009/125/EC) implemented by Regulation (EC) No 278/2009 for external power supplies

Representative in the EU

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

May 31, 2010
(Place and date of issue)

Yong Sang Park / S. Manager
(Name and signature of authorized person)

Índice

A

Abertura 34

ACB
- no modo Fotografia 55
- no modo Reprodução 80

Ajustando
- Brilho 80
- Contraste
  - no modo Fotografia 63
  - no modo Reprodução 80
- Nitidez 62
- Saturação
  - no modo Fotografia 63
  - no modo Reprodução 80

Allshare 101

Ampliando 72

Aplicando zoom 26

Área de foco
- AF central 49
- Fotografia de um toque 49
- Multi AF 49
- Smart Touch AF 49

Arrastando 21

Assistência técnica 119

Auto-retrato 51

B

Bateria
- Carregando 117
- Especificações 116
- Vida útil 116

Botão de reprodução 18

Botão pressionado até a metade 7

Brilho da tela 109

Brilho facial 33

C

Calibração de toque 19, 111

Capturando uma imagem 74

Cartão de memória
- Capacidade 115
- microSD 115

Configurações
- Acessando 107
- Câmera 109
- Som 108
- Tela 108

Corte inteligente 77

D

Data e hora 109

Desativando o som
- Vídeo 36

Desconectando o dispositivo 87

Descrição da função 108

Detecção de faces
- Auto-retrato 51
- Detecção de faces 50
- Detecção de piscar de olhos 52
- Foto sorridente 51
- Reconhecimento de faces inteligente 52

Detecção de piscar de olhos 52

Distância focal
- Macro 47
- Macro automático 47

DPOF 80

E

Editando 76

Efeito do Filtro inteligente
- no modo Fotografia 61
- no modo Reprodução 78

Efeitos especiais
- Adicionar ruído 79
- Elegante 79
- Filtro de cores 79

Email
- Endereço 95
- Enviando fotos 100

Equilíbrio de branco 57

Equilíbrio de contraste automático (ACB) 55

Estabilização digital de imagens (DIS) 27

Estilos de fotos
- no modo Fotografia 60
- no modo Reprodução 77

Excluindo arquivos 71

Exibição de slides 72

Exibindo arquivos
- como miniaturas 70
- Exibição de slides 72
- na TV 82
- Smart Album 69

Exposição 54

F

Flash
- Ajuste olh. ver 46
- Auto 45
- Desligado 45
- Olhos verm. 45
- Preenchido 46
- Sincronização lenta 46

Fonte de iluminação (equilíbrio de branco) 57

Formatar 109

Fotografia de um toque 49

Foto sorridente 51

Fotos sequenciais
- Captura de movimento 59
- Contínuo 59
- Enquadramento de exposição automática (AEB) 59

G

Girando 76

Gravando
- Mensagem de voz 39
- Vídeo 36

Guia de enquadramento 34

I

Ícones 20

Imagem inicial 108

Imperfeições faciais 33

Imprimindo fotos 89

Imprimir 110

Inserindo texto 97

Intelli-studio 85

L

Lâmpada do AF 110

Limpando
- Corpo 114
- Lente 114
- Tela 114

Linha de grade 24, 108

M

Macro 47

Manutenção 114

Medição
- Centralizada 56
- Multi 56
- Pontual 56

Mensagem de voz
- Gravando 39
- Reproduzindo 74

Mensagens de erro 113

Minha estrela
- Classificando 68
- Registrando faces 53

Modo Auto 25

Modo Cena 32

Modo Detecção de cena inteligente 37

Modo Filme 36

Modo Fotografia
- Auto 25
- Cena 32
- Filme 36
- Programa 35
- Smart Auto 31

Modo Programa 35

Modo Reprodução 65

Modo Smart Auto 31

Modo Tomada de beleza 33

O

Obturador de exposição prolongada 34

Olhos vermelhos
- no modo Fotografia 45
- no modo Reprodução 80

P

Pedido de impressão 80

Protegendo arquivos 71

Q

Qualidade das fotos 42

R

Reconhecimento de faces inteligente 52

Reconhecimento de movimento
- no modo Fotografia 23
- no modo Reprodução 66

Redimensionando 76

Reiniciar 109

Resolução
- Foto 41
- Vídeo 42

S

Saída vid. 111

Site
- Acessando 98
- Enviando fotos 99

Smart Album 69

Smart Touch AF 48

Som AF 108

T

Taxa de quadros 36

Temporizador 43

Temporizador de movimento 44

Tipo de exibição 24

Tocando 21

Tom de RGB
- no modo Fotografia 60
- no modo Reprodução 78

Transferindo arquivos
- para Mac 88
- Windows 83

Trepidação da câmera 28

V

Velocidade do obturador 34

Velocidade ISO 46

Vídeo
- Gravando 36
- Reproduzindo 73

Vis. ráp. 109

Volume 108

W

WLAN 92

Z

Zoom digital 26

Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso site em http://www.samsungimaging.com/ ou http://www.samsung.com/ para obter atendimento pós-vendas ou fazer perguntas.

CE 0678 ⓘ